

UQAABI
شہرت بخاری

دیوارِ گریہ



UQAABI



UQAABI

دیوارِ گریہ



مکتبہ عالیہ • لاہور

UQAABI

دیوارِ گریہ
شہرت بخاری

ناشر ————— الطاف حسین
سرورق ————— حفیظ سرور
کتابت ————— ممتاز احمد

قیمت
۱۵/-

یکے از مطبوعات
مکتبہ عالیہ — ایک ووڈ — لاہور

پیش لفظ

”نہ شبنم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم
ہمہ آفتاب بنیم، ہمہ آفتاب گویم“

UQAABI



”حقاً کہ خداوند ہے تو لوحِ قلم کا“

دل سے ممنون کیا ہے تو زباں دے مجھ کو
 جراتِ نالہ و توفیقِ فغاں دے مجھ کو
 کس کو مطلوب ہے جاہ و حشمِ فغفوری
 نازشِ کج کُلباں، نازِ مہتاباں دے مجھ کو
 لعل و گوہرِ مرے کس کام کے میں آلِ علیؑ
 سپرِ فقر دے، شمشیرِ بیاں دے مجھ کو
 حسرتِ ہوش و خرد لغو، غمِ سودِ غلط
 لذتِ بے خبری عیشِ زیاں دے مجھ کو
 دل میں ہمت نہ رہی، جسم میں قوت نہ رہی
 میں کہاں کھو گیا، کوئی تو نشان دے مجھ کو
 مجھ سے رسم و رہِ دنیا نہیں چلتی یارب!
 میرے دل کی مری آنکھوں کی عناں دے مجھ کو
 میں ترے در کا بھکاری، مراد امن نہ جھٹک
 حسرتِ گل سے ہوں دل تنگ خزاں دے مجھ کو
 یوں غمِ دہرنے گھیرا ہے کہ جی رکتا ہے
 کوئی ایسا نہیں شہرت کہ اماں دے مجھ کو

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

میں سب دنیا کہاں اور کہاں نعتِ رسولؐ
 پھر بھی حسرت ہے کہ ہو جائیں یہ دو لفظ قبول
 لالہ و گل کو مقدر ہوئی خوشبو تیری
 روشنی دیتا ہے سوچ کو ترے ہاتھ کا پھول
 تیرا سایہ بھی جو پڑ جائے تو فردوس بنے
 وہ بیابان جہاں اڑتی ہے ہر جانب ہول
 تیرے رستے میں بچھائے ہیں جنہوں نے کانٹے
 آگے جب ترے در پر تو انہیں پھول ہی پھول
 حرزِ جاں جس نے بنایا نہ ترا نام — اے
 خضر کی عمر بھی مقسوم اگر ہو تو فضول
 تیرے قدموں میں جگہ پاؤں تو سب کچھ مل جائے
 سیم و زرِ دیر و حرم سب تری نعلین کی دھول
 یا شہنشاہِ زمن ایک نظرِ شہرت پر
 سخت مردودِ خلافت ہے مگر آلِ بتولؑ

تاہست علیٰ باشد و تا بود علیٰ بود

عجب ظلم یہ دنیا ہے، یا علیٰ مددے
 نہ شام ہے نہ سیرا ہے، یا علیٰ مددے
 نگاہ اپنے سوا دیکھتی نہیں کچھ بھی
 نصیبِ دل غم دنیا ہے، یا علیٰ مددے
 یہ شخص جس کو تری بندگی کا دعویٰ ہے
 خود اپنے سائے سے ڈرتا ہے، یا علیٰ مددے
 گزر رہی ہے جو دل پر کہوں تو کس سے کہوں
 یہ شہرِ غیرتِ صحرا ہے، یا علیٰ مددے
 نہ سیم و زر کی طلب ہے نہ قصر و ایوان کی
 زمانہ پھر بھی ستا ہے، یا علیٰ مددے
 زباں تلاشِ سخن آشنائیں سوکھ گئی
 سخنِ زباں کو ترستا ہے، یا علیٰ مددے
 خطا سراپا ہے شہرت مگر نگاہِ کرم
 وہ تیری خاکِ کفِ پا ہے، یا علیٰ مددے

”حُتّاکہ بنائے لا الہ ہست حسین“

فلک کو زیر کروں چاہے جبریل بنوں
 وہ لفظ لاؤں کہاں سے تیرا سلام کہوں
 چراغ طاق نبی، رنگ و بوئے باغِ علیؑ!
 تجھ ایسا پاؤں کہاں سے کہ بس کی مع کروں
 امامِ تشنہ لبانِ دستگیرِ دل زدگاں
 تری فقیری نے توڑا شہنشی کا قشوں
 پناہ پائیں ترے ذکر میں زمانے کے دکھ
 ترے خیال میں ہر دل گرفتہ پائے سکوں
 خرد کے بس میں نہیں ہے کہ تجھ کو پہچانے
 اِس آنے کو چلا دے تو صرف تیرا جنوں
 اِس ایک اشک کے بدلے کہ تیرے غم میں ہے
 جو کائنات کی دولت بھی مل سکے تو نہ توں
 تری نگاہِ کرم ہو تو ایک عشرہ کیا
 مثالِ شمعِ ترے غم میں ساری عمر جلوں
 مری دگوں میں ترا خون، میں ترا بسندہ
 پھر اپنا درویش جا کر کہوں تو کس سے کہوں
 سوائے اِس کے نہیں کوئی آرزو شہرت
 مدینہ و بخف و کربلا کی خاکس بنوں

اندر غزلِ خویشِ نهانِ خواهم گشت
تا بر لبِ تو بوسه ز غمِ خویشِ خواں
_____ (عمارد)

UQAABI



سیر بستی ہے خواب سا کوئی
ہم نفس ہے نہ ہم نوا کوئی

رات بھر آسماں ہے یا میں ہوں
جیسے تاروں میں جا بسا کوئی

اپنی صورت سے خوف کھاتا ہوں
یوں دکھاتا ہے آئینہ کوئی

دل عجب شہر ہے جہاں یارب
اجنبی ہے نہ آشنا کوئی

گم رہی سے نکل سکا نہ کبھی
جس نے پایا ہے راستہ کوئی

UQAABI

تیرگی سے نجات پا نہ سکا
چاند کے ساتھ جب رہا کوئی

کون سورج کو یہ خبر دیتا
شمع کے ساتھ جل بجھا کوئی

ڈوبتی ناؤ کا نظارہ کیا
چڑھتے دریا کو دیکھتا کوئی

ہائے کیا لوگ تھے خیال آرا
جن کا ثانی نہ مل سکا کوئی

کوئی سرودِ سمن کو باعثِ رشک
غیرتِ موجہ صبا کوئی

کوئی جاڑوں کی چاندنی جیسا
دوپہر گرمیوں کی تھا کوئی

کوئی برسات کی گھٹا کی مثال
ہمسربقِ کوہ تھا کوئی

روزِ مدِ نظر تھی شعلِ نسی
روزِ اکِ داغ دے گیا کوئی

عمرِ رفتہ کا سوگ ہے میں ہوں
دھوپ میں برف رکھ گیا کوئی

ق

ہاں دردِ بامِ کوچہ جانان!
مجھ سا دیکھا ہے دوسرا کوئی

اپنے شعلوں میں ڈھل گیا یکسر
ہے بھی ایسا غنڈل سرا کوئی!

بات سچتی ہے نیم سے کڑوی
آدمی ہو کہ ہو خدا کوئی

عشق کی کربلا میں شہرت جی
تم سا کم حوصلہ نہ تھا کوئی



اِس عہد میں شعر بُن رہا ہوں
آندھی میں چراغِ چُن رہا ہوں

کانٹے بھی مہک رہے ہیں تو میں
میں بادِ صبا میں بھُن رہا ہوں

کس مُنہ سے گلہ کروں کسی کا
میں آپ ہی اپنا گھُن رہا ہوں

ہنگامہ دار و گیرِ زر میں
آواز کسی کی سن رہا ہوں

اپنی ہی غزل کی دھن پہ شہرت
بیٹھا ہوا سر کو دھن رہا ہوں



بے نشہ بہک رہا ہوں کب سے
دو زخ سادہک رہا ہوں کب سے

پتھر ہوتے کان موت کے بھی
سولی پہ لٹک رہا ہوں کب سے

جھڑتی نہیں گرد آگہی کی
دامن کو جھٹک رہا ہوں کب سے

لاہور کے کھنڈروں میں یارب!
بیل سا چہک رہا ہوں کب سے

روشن نہ ہوتیں غنڈل کی شمعیں
شعلہ سا بھڑک رہا ہوں کب سے

تاریک ہیں راستے وفا کے
سوزِ ساچمک رہا ہوں کب سے

توڑنا نہ فردگی کا جاؤ
غنجہ سا چمک رہا ہوں کب سے

جلتا نہیں بے کسی کا خرمن
بجلی سا پلک رہا ہوں کب سے

اس حرص و ہوا کی تیرگی میں
سونا سا دمک رہا ہوں کب سے

سنان ہے وادیِ تکلم
بادل سا کڑک رہا ہوں کب سے

بستی کوئی ہو تو ریل بھی جائے
صحرا میں بھٹک رہا ہوں کب سے

گل چیں کوئی ہو تو قدر جانے
جنگل میں مہک رہا ہوں کب سے

ہاں اے غمِ عشق مجھ کو پہچان
دلِ بن کے دھڑک رہا ہوں کب سے

پیماۃ عسر کی طرح سے
ہر لمحہ چھلک رہا ہوں کب سے

معلوم یہ اب ہوا کہ شہرست
دیوانہ ہوں بک رہا ہوں کب سے



آئندہ ہوں، آئندہ نما ہوں
معلوم نہیں مجھے میں کیا ہوں

دیکھو جو مجھے تو مست بادل
چاہو جو مجھے تو میں ہوا ہوں

ہر چیز عجیب لگ رہی ہے
آج ایسے دور ہے پر کھڑا ہوں

دیکھا نہ نظر اٹھا کے خود بھی
ہر چند میں سرتاپا صدا ہوں

ہر پھول مجلس کے رہ گیا ہے
اس باغ کی میں عجب صبا ہوں

ہر لفظ سے لغزشیں نمایاں
ہر چند فسانہ و فسا ہوں

یوں تم نے بھلا دیا ہے مجھ کو
میں اپنی نظر سے گر گیا ہوں

میں بسندۂ بو تراٹ شہرت
تو کو نہ مجھے میں با خدا ہوں



ہرچند سہارا ہے ترے پایز کا دل کو
رہتا ہے مگر ایک عجب خوف سا دل کو

وہ خواب کہ دیکھا نہ کبھی لے اڑا نیندیں
وہ درد کہ اٹھا نہ کبھی کھا گیا دل کو

ہر صبح بدلتا ہے نیا رنگ زمانہ
ہر شام ہے درپیش نیا مرحلہ دل کو

یا سانس کا لینا بھی گزر جانا ہے جی سے
یا معرکہ عشق بھی اک کھیل تھا دل کو

وہ آئیں تو حیران، وہ جائیں تو پریشان
یارب کوئی سمجھائے یہ کیا ہو گیا دل کو

سونے نہ دیا شورشِ بہتی نے گھڑی بھر
میں لاکھ ترا ذکر سنا تا رہا دل کو

سرچشمہِ ظلمت کے سوا کچھ بھی نہ نکلا
میں وادیِ خورشید سمجھتا رہا دل کو

رُو دادِ محبت نہ رہی اس کے سوا یاد
اک اجنبی آیا تھا اڑا لے گیا دل کو

جز گردِ خموشی نہیں شہرت یہاں کچھ بھی
کس منزل آباد میں پہنچا لیا دل کو



مہرباں ہو ہی گئے ہو تو ندامت کیسی
آگے ہو تو نہ آنے کی وضاحت کیسی

اپنی اوقات سمجھنی مجھے آسان ہوئی
آگئی آپ کی باتوں میں سلاست کیسی

کچھ بھی کڑوا نہ رہا، کچھ بھی کیلا نہ رہا
بس گئی آپ کے لبھے میں علاوت کیسی

ایک اک سانس شبِ غم میں تھا صحراؤں کی تو
ہم سے پوچھے کوئی ہووے گی قیامت کیسی

عشرتِ صحبتِ خواباں ہو کہ عیشِ مَدَنیا
جی بہلتا نہیں اُجڑی ہے طبیعت کیسی

فرقِ باقی نہیں اشراف و اراذل میں کوئی
ہل گئی خاک میں اقدار کی دولت کیسی

چہرے اترے ہوئے، آنکھوں میں اندھیرے آباد
ایک افسانہ ہوئی غم کی روایت کیسی

سوئی اُنکلی میں چبھے شہر میں چرچا ہو جائے
واسے اِس دور میں ارزاں ہے شہادت کیسی

عاشقی خاک بسر، کوچہ بہ کوچہ حیراں
شہرے محو ہوئی حسن کی حرمت کیسی

پوتچ بانی و غزل گوئی کا رتبہ یکساں
ہو گئی نذرِ خرافات حقیقت کیسی

کس توقع پہ شب و روز کی گنتی آخر
اُن کو نفرت نہیں مجھ سے تو محبت کیسی

ایک اک روگٹا سورج کی کرن ہو جیسے
آج کی رات ہے پہلو میں یہ جدت کیسی

مژدہ وصل تو کیا، وصل کی حسرت نہ رہی
 راس آئی مرے جی کو شبِ فرقت کیسی

جتنی باقی ہے وہ کٹ جائے، بھرم رہ جائے
 وضعداری کسے کہتے ہیں، نجات کیسی

اپنی پہچان بھی مشکل ہوئی مجھ کو شہرت
 ہو گئی دیکھتے ہی دیکھتے صورت کیسی



سُورج ڈوبنے آیا جب کچھ
سلنے آئی دُنیا تب کچھ

اُترا چہرہ راز کا بری
منہ سے کہا ہے ہم نے کب کچھ

گلِ گل میں پتھر کھا کر
سیکا ہے جینے کا ڈھب کچھ

وصل کی تپتی چھاؤں میں بیٹھے
لوگ ملے ہیں آہ بلب کچھ

کس نے بچھایا کس کے دیتے کو
شور سا تھا تاروں میں شب کچھ

جانے کیا ہونے والا ہے
خواب نظر آتے ہیں عجب کچھ

شعر کی رونقِ خونِ جگر سے
چھین لیا دنیا نے سب کچھ

سایہ ہیں ڈھلتے دن کا ہم بھی
سیکھ لے دنیا ہم سے اب کچھ

شہرت کچھ تو تمنہ سے بولو
اس خاموشی کا ہے سبب کچھ



اس نگری میں چلتے پھرتے پتھر میں کیا جانے تو
کون سی اس لئے پتھر ہے گلی گلی دیوانے تو

دن کو ہنس ہنس کر کاٹے دنیا رات میں چین سے سوئے ہے
تجھ کو بھی آرام ملے گردل کی بات نہ مانے تو

صورت بدلی، سیرت بدلی، حرف و حکایت ایک ہوئی
اپنی جگہ پر سچا تو بھی کیسے مجھے پہچانے تو

بھاگ مے سائے سے پیارے لیکن وہ دن دور نہیں
پروں چھپ چھپ کر روتے گاس کے مرے افسانے تو

کس کی بزم ہمیشہ قائم، کونسی شمع جلی ہے سدا
دیکھ دیکھ کے کیسا خوش ہے گوتے ہوئے پروانے تو

میری غزل اس دور کا حاصل پر تجھے اس مطلب کی
طاقتِ ابرو طاق پہ رکھ کر سننا ہے فلمی گانے تو

شہرت تجھ کو خبر ہے آخر کیا ہو گا انجمنِ ترا
شہر کا رستہ یاد نہیں ہے، بھول گیا دیرانے تو



واقعے سارے فسانے نکلے
دُور کے ڈھول سہانے نکلے

گھر میں تنکا بھی نہیں تھا باقی
لوگ جب آگ بجھانے نکلے

شہرِ ہجراں ہو کہ صحرائے وصال
جا بجا غم کے خزانے نکلے

ہم کو دیکھو کہ مٹا کر دُنیا
کس خرابے کو بسانے نکلے

بُوئے گل، رنگِ شفق، نورِ سحر
سب ترے غم کے بہانے نکلے

چھین کر نیند مری آنکھوں سے
خواب کیا کیا وہ دکھانے نکلے

آئندہ دیکھا جنہوں نے نہ کبھی
میری تصویر بنانے نکلے

عرصہ دشت ہوا تنگ تو ہم
شہر میں خاک اڑانے نکلے

کھو گئے پھیڑ میں شہرت صاحب
واہ کیا دھوم مچانے نکلے



دل میں حسرت نہ رہی مگر میں ہے سودا اب تک
اندھیاں ہار گئیں، تازہ ہے شعلہ اب تک

روز اک قافلہ یاس اُترتا ہے یہاں
پھر بھی سنان ہے صحرائے تمنا اب تک

سالہا سال سے ہیں وادیِ خورشید میں ہم
افقِ دل پہ جھمکتا ہے اندھیرا اب تک

خاک اُڑتی نظر آتی ہے گلی کوچوں میں
آدمی کوئی یہاں سے نہیں گزرا اب تک

جلنتے ہیں کہ نہیں کوئی کسی کا، پھر بھی
ڈھونڈتے پھرتے ہیں جینے کا سہارا اب تک

دل زدہ ہم بھی ہیں لیکن نہیں پراساں کوئی
قیس و فرہاد کا عالم میں ہے چرچا اب تک

خاک کنگاں کا نہیں نام و نشان بھی باقی
واسے پھر کس کے لئے بابِ زلیخا اب تک

تیرا غم، تیرا تصور بھی نہ آرہے آیا
خون کے ساتھ ریاں ہے غمِ دنیا اب تک

فاش ہونے کو ہیں اسرارِ کواکب شہرت
ہم کو رونے کا بھی آیا نہ سلیقہ اب تک



نہیں یہ رات ہی کچھ ہم پہ بھاری
مقدر ہو چسکی لمحہ شماری

بڑی آسوں میں بیتا دن ہمارا
بڑی مایوسیوں میں شب گزاری

یہ کیسا آئینہ خانہ ہے جس میں
نظر آتی نہیں صورت ہماری

کھلا رکھے جو تو دروازہ اپنا
پھرے کیوں در بدر تیرا بھکاری

یہ سارے خود فریبی کے ہیں منظر
کہاں کا دیوتا، کس کا پجاری

تمہیں معلوم ہے لاہور والو!
کہاں گم ہو گیا شہرت بخاری



مانج گریہ نہ ہو، ہم ترا کیا لیتے ہیں
اپنے روتھے ہوئے لمحوں کو منا لیتے ہیں

شہر میں عمر کٹی پر یہ طبیعت کیا ہے
کوئی ویرانی ہو، ہم گھر میں بسا لیتے ہیں

چاہنے والا کوئی ہم سا نہ دیکھا ہو گا
سامنے آؤ تو ہم آنکھ پچا لیتے ہیں

داغ دل سے نہ فسرہ ہو کہ اربابِ طلب
ایک اس شمع سے ہر شمع جلا لیتے ہیں

ہم، کنا سے پہ بھی لگتا ہے کہ گرداب میں ہیں
لوگ ٹاہلی ہوئی کشتی کو ترا لیتے ہیں

ہم سے دو دن غم دنیا بھی نہ برداشت ہوا
لوگ کیسے غم جاناں کو نبھا لیتے ہیں

قحطِ احباب کا غم کیا کہ غم دل اپنا
آنہ سامنے رکھتے ہیں سنا لیتے ہیں

اب یہ عالم ہے کہ جب یاد ستاتی ہے تری
اپنی تصویر کو سینے سے لگا لیتے ہیں

بزمِ ہستی میں رہے کوئی تو رونقِ آخر
ہم تو بے درد کو غزلوں میں سجا لیتے ہیں

کوئی پتھر غمِ دنیا کا نہ محروم رہے
روزِ ہم کا رخ کی دیوار اٹھا لیتے ہیں

اس زمانے میں بھی شہرت ہیں وہ نادان کہ جو
شاعری کرتے ہیں، اوقات گنوا لیتے ہیں



ایک سایہ سا ساتھ رہتا ہے
کوئی دیکھو عجب تماشا ہے

آہٹیں گونجتی ہیں برسوں سے
کون اس رہ گزر سے گزرا ہے

تجھ کو پایا تو کھو دیا تجھ کو
وقت کا یہ بھی اک کرشمہ ہے

میں تجھے ڈھونڈنے کہاں نکلوں
کوئی منزل نہ کوئی راستہ ہے

بندھ رہا ہے ظلم سا ہر سو
شہر ہے، دشت ہے نہ دریا ہے

ہاتے وہ دل کہ خاص گھر تھا ترا
وقفِ دنیا و اہلِ دنیا ہے

اُس کو کیا کام چاند سوز سے
جس کے سینے کا داغ جلتا ہے

دل کا عالم بیاں کروں کیسے
سانپ سا کبھی دُشام ڈستا ہے

تم سے کچھ کہہ رہا ہے شہرت جی
دل تمہاری غزل کا شیدا ہے



میں فقط تیرا ہوں ، تو میرا ہے
رات بھر ایک خواب دیکھا ہے

پوچھ اُس سے جو نذرِ دریا ہے
نا خدا کون ہے ، خدا کیا ہے

دھول اڑتی ہے بن میں بستی میں
کس قیامت کا ابر برسا ہے

آج پھر تیرگی نے یورش کی
آج پھر آفتاب نکلا ہے

ایک پتھر ہوں ، لاکھ کہنے کو
سانس آتا ہے ، دل دھڑکتا ہے

برق گرتی ہے، شکراتا ہوں
اس زمانے میں کون مجھ سا ہے

اس زروسیم کی قیامت میں
دل کی آواز کون سنتا ہے

ہاتھ کی میل تھی جسے دُنیا
آج مٹی کے بھاؤ بکتا ہے

سانس بھی روک لو جو ممکن ہو
آس کا اک چراغ جلتا ہے

میر سے شہرتِ بخاری تک
ہائے کیا کیا دوانہ گزرا ہے



بات رہی جاتی ہے ادھوری
ایسی آخر کیا مجھوری

سانس کی نو تھرانے آئی
رہ گئے کتنے کام ضروری

پل میں ساری عمر کا قصہ
کہہ گئی آنکھوں کی بے نوری

تنہا تنہا کیوں پھرتا ہوں
کوئی تو ہو گی مجھوری

ختم ہوئیں سب راہیں شہرت
کم نہ ہوئی منزل کی دوری



حسنِ یوسف ہوں نہ اب عشقِ زلیخا ہوں میں
شہر والوں کے لئے ایک تماشا ہوں میں

کچھ بتاتے نہیں جیتے ہوئے لمحے بھی مجھے
کس کو گم کر کے ہر اک بزم میں تنہا ہوں میں

سرجھکائے ہوتے ہر شخص گزر جاتا ہے
کس کو معلوم کہ صحرا ہوں کہ دریا ہوں میں

کس تماشے نے تجھے کھو دیا واپس آ جا
اے مرے بھولنے والے! تری دنیا ہوں میں

بار بار ٹوٹ کے پیروں یہاں بادل برسا
پایس سمجھتی نہیں ایسا کوئی صحرا ہوں میں

میں ترا چاہنے والوں ہوں مگر اس کا علاج
تو کوئی منزلِ موہوم ہے رستا ہوں میں

یہ الگ بات کہ دنیا نے تجھی کو جانا
شمعِ محفل ہے اگر تو، تو آج لاہوں میں

گر خطا کی ہے تو دونوں نے مگر کیا کیجے
تو میر چار دہم ہے، شبِ یلدا ہوں میں

تو زرو سیم کا شیدائی، میں درویشی کا
تو زمانے کا ہے شرمندہ تو اپنا ہوں میں

تجھ کو پایا تو یہ پردہ بھی نظر سے اٹھا
جستجو اپنی ہوں، اپنی ہی تمنا ہوں میں

رکھو یارب! مرے سینے کو ہر داغوں سے
ہاں اسی دولتِ بیدار پہ زندہ ہوں میں

وحشتِ دل نے کہیں کا بھی نہ چھوڑا شہرت
شہر لاہور میں تنہا ہوں، اکیلا ہوں میں



یہ کوئی جینا ہے، جینے کی اک سزا سی ہے
کہ شہر و صل میں بھی ہر طرف اداسی ہے

تمام رات وہ برسا ہے ٹوٹ کر بادل
مگر یہ کیسی زمیں ہے کہ پھر بھی پیاسی ہے

میں کیسے اجنبی سمجھوں تجھے، میں غیر کہوں
یہ شکل دیکھی ہوئی ہے، یہ آشنا سی ہے

قریب جاتیے جتنا بھی، دور جاتی ہے
خدا نہیں ہے یہ دنیا مگر خدا سی ہے

وہ ایک یاد کہ جو زندگی کا حاصل تھی
بہت دنوں سے یہ کیا ہے کہ کچھ خفا سی ہے

ہر ایک گزرا ہوا لمحہ میری دولت ہے
 اسی سے ہے دل و دیدہ میں گرضیا سی ہے

ہجومِ خلق کے باوصف شہر ہے سنان
 کسی دیکھے ہوئے دل کی یہ بددعا سی ہے

خود اپنی شکل سے اب دل کو خوف آتا ہے
 کہ جیسے میں نہیں شہرت کوئی بلا سی ہے



وجہ تسکین ہوا نہ دھیان ترا
میں دریا میں بھی رہا پیاسا

تو تصور سے بھی پرے نکلا
میں تجھے تیرے ساتھ سمجھا تھا

اب غم وصل ہے نہ عیشِ فراق
خواب ہی خواب رہ گئی دُنیا

کیسا بادل تھا جس کے گھرتے ہی
شہر در شہر جاگ اُٹھے صحرا

ایک تیری نظر کے پھرتے ہی
دل نے عالم دکھائے ہیں کیا کیا

اب کہ میری غسزل کی جان ہے تو
اب تجھے کون مجھ سے چھینے گا

دل کی دھڑکن ہے سانس کی گرمی
میں نے خود کو بنا لیا تجھ سا

کس نے شہرت کا خواب دیکھا ہے
کس کے سینے میں آفتاب ڈھلا



لذتِ گرہی کیا پوچھتے ہو
قافلے سے کبھی رہ کر دیکھو

خون رو رو کر تبستم کر لو
اس اندھیرے کو غنیمت جانو

جل بجھا سارا بدن ، اب کیا ہے
اے غمِ عشق کے ٹھنڈے شعلو!

حاصلِ عشق نہیں اس کے سوا
خاک ہو جاؤ ، لہو میں ڈوبو

موت بھی بس میں نہیں ہے شہرت
کس نے یوں لوٹ لیا ہے مجھ کو



پردہ دیاں اٹھا یہاں چہرہ اتر گیا
یعنی پلک جھپکنے میں دریا اتر گیا

منزل قریب آئی تو ہر آس مجھ گئی
گہرائیوں میں وقت کی رستہ اتر گیا

ایسا خبار، قافلہ یاس کا اڑا
سورج کے آئینے میں اندھیرا اتر گیا

ذرہ کہیں سے اڑتا ہوا آنکھ میں پڑا
محسوس یوں ہوا کوئی صحر اتر گیا

ہاتے سمے کی اندھیاں نظریں بجھا گئیں
اندھے کنوئیں میں پیاس کا مارا اتر گیا

ساحل پہ مجھ کو چھوڑ کے تنہائیوں کے ساتھ
دل بھر درد میں تہن تنہا اتر گیا

اس شہر کی نہ پوچھ یہاں کی ہوا نہ دیکھ
نظریں بچا کے دار سے عیسیٰ اتر گیا

شہرت بیانِ غم کے صلے میں ہوا نصیب
ایسا جواب تلخ کہ نشہ اتر گیا



غبارِین کے اڑے ہم، تو جا ملے اُن کو
مثالِ سنگِ پڑے ہیں جو، کیا ملے اُن کو

رہے جو موج کے رحم و کرم پہ، پار لگے
وہ ڈوبنا تھا جنہیں، ناخدا ملے اُن کو

یہ کیا ہوا کہ بہانے تلاش کرتے ہیں
تمام عمر ہمیں بڑلا ملے اُن کو

اڑائے سر مرا کوئی مگر یہ یاد رہے
مرے رہیں نہ رہیں خوں بہا ملے اُن کو

مرے خیال کے صحرا میں کھو گئے ہیں وہ
خدا کرے نہ کبھی راستہ ملے اُن کو

نصیب جن کو نہ ذوقِ طلب نہ شوقِ سجود
ترا کرم کہ ترا نقشِ پا ملے اُن کو

یہ وہ زمانہ ہے جس میں سرِ وفا ہو جنہیں
دلِ فسرہ، لبِ بے نوا ملے اُن کو

کڑکتی دھوپ میں اپنی جو عمر بھر سوتے
کسی کی چھاؤں میں آرام کیا ملے اُن کو

ان آنکھوں میں جو روش رکھیں چراغِ ہنر
کشاکشِ غم ہستی صلہ ملے اُن کو

بھٹکتا پھرتا ہے درِ در، گلی گلی شہرت
بتائیو جو کبھی اے صبا! ملے اُن کو



گنگ ہیں دو جہاں، کہو کچھ تو
رات گبھیر ہے، ہنسو کچھ تو

دل کی دھڑکن تو ہم سفر ہوگی
راہ سنسان ہے، چلو کچھ تو

میرے ہونٹوں کو سی دیا ہے تو کیا
وقت کے ہاتھ سے ڈرو کچھ تو

کون داغوں کو دل کے سمجھائے
اندھیاں تیز ہیں جلو کچھ تو

میر و غالب خدا سہی شہرت
ہم غریبوں کی بھی سنو کچھ تو



رگ و پے میں پس بن کے بس جائیں گی
یہ تنہائیاں مجھ کو ڈس جائیں گی

جن آنکھوں میں جلوے ہیں کونین کے
وہ صورت کو اپنی ترس جائیں گی

وہ کلیاں کہ سورج پہ ہنستی رہیں
نسیم سحر سے جھلس جائیں گی

جیتیں گے کس امید پہ ریگ زار
اگر یہ گھٹائیں برس جائیں گی

گمانوں کی بھیلوں سے رکتے ہو کیوں
کہ یہ قبر تک پیش و پس جائیں گی

کونی داغِ دل ہو تو روشن کرو
یہ شمعیں نفسِ دو نفسِ جائیں گی

اُمیدوں سے بھی کیا توقع کہ وہ
بہت ہو گا شہرت تو ہنس جائیں گی



یا بھی سے تھی انجمن اُن کی
یا فقط رہ گئی لگن اُن کی

ہائے وہ گل کہ خار بن کے گئے
دل میں ہے آج بھی چمبن اُن کی

لوگ اُس کو بھی گنگ کر کے رہے
یاد تھی ایک، ہم سخن اُن کی

دشت و دریا دو نیم تھے جن سے
دُور ہوتی نہیں تھکن اُن کی

جن کو رہتا ہے شوقِ عرضِ ہمز
کو بکھو لاش بے کفن اُن کی

جن کے اشکوں سے گل بنیں کانٹے
 قدر کرتا نہیں چمن آن کی

شعر کہتے رہیں گے شہرت جی
 جب تک دل میں ہے لگن آن کی



بات بھولا کہاں کہاں اُن کی
اُن سے کہتا ہوں داستاں اُن کی

کل تک چاند سے بھی پردہ تھا
اب صبا بھی ہے راز داں اُن کی

جن کے نالوں سے گل بھڑک اٹھیں
تاب کب لائے باغباں اُن کی

جن کے دیکھے سے جان پڑتی تھی
صورتیں ہیں دھواں دھواں اُن کی

خود کو جب ڈھونڈنے نکلتا ہوں
راہ پاتا ہوں درمیاں اُن کی

UQAABI

جن کو نسبت تھی آستان سے ترے
عمر گزرے گی اب کہاں اُن کی

خونِ دل سے لکھے غزلِ شہرت
قدر کرتے ہیں نکتہ داں اُن کی



راہ تکتے ہیں بام و در آن کی
کون لائے مگر خبر اُن کی

خاک اڑائی ہے گوبکو اپنی
جستجو کی ہے در بدر اُن کی

خود سے جو نو لگائے بیٹھے ہیں
دل بچھا، گل ہوئی نظر اُن کی

رات طے کر رہے ہیں جو تجھ بن
تجھ کو معلوم ہے سحر اُن کی

ہم سخن کی تھی آرزو کل تک
آج قیمت ہے سیم و زر اُن کی

میرے دامن میں مجز غزل کیا ہے
دور پڑتی ہے اب نظر آن کی

میرا جو حال ہو سو ہونے دو
بات کیجو نہ چارہ گر! آن کی

قافیہ پھر بدل کے شہرت جی
نیز قربان بات پر آن کی



رہ گئی حسرتِ وفا اُن کی
ہاتھ آئی نہ پھر ہوا اُن کی

رفتہ رفتہ چسراغ بجھتے گئے
بات کہتی رہی صبا اُن کی

پس ڈالا مجھے زمانے نے
یاد کرتا ہوں اب جفا اُن کی

جو ترے تیر کا نشانہ بنیں
وقت کرتا نہیں دوا اُن کی

بھول بیٹھا ہوں شکل بھی اپنی
یاد ہے ایک اک ادا اُن کی

کیا ہوئے جن کو شوقِ سجدہ تھا
راہِ تکتے ہیں نقشِ پا اُن کی

تیری بدعالیاں بجا شہرت
اِس میں لیکن خطا ہے کیا اُن کی



چاند کہتا ہے داستان کس کی
جستجو میں ہے آسماں کس کی

منزلیں کس کی راہ تکتی ہیں
کھوج میں ہے یہ کارواں کس کی

کس کی حیرت عیاں ہے نظروں سے
دل میں تصویر ہے نہاں کس کی

آبر کو مستیاں ملیں کس سے
چال چلتا ہے آسماں کس کی

میرے اشکوں میں عکس ہے کس کا
میرے ہونٹوں پہ ہے فغاں کس کی

کون اس آئنے میں روشن ہے
آبرو ہے یہ گلستاں کس کی

دشت ہی دشت، ملتے ہی ملتے
جستجو میں ہوں میں 'کہاں' کس کی

چھا گیا ہر زباں پہ سننا
بات آئی ہے درمیاں کس کی

اُن کو سب کچھ خبر ہے، جنتے ہیں
بات کس کی ہے یہ، زباں کس کی

کون دھڑکن میں دل کی ہے شہرت
ہے غزل میری 'مدح خواں' کس کی



تلخ تر ہو گئی زبان میری
کیوں سننے کوئی داستان میری

اے شبِ غم تجھے خبر ہو گی
دشمنی کھو گئی کہاں میری

شوقِ خود آگئی بُرا ہو بُرا
خاک اڑائی کہاں کہاں میری

میری گم گشتگی کے کیا کہنے
جستجو میں ہے کارواں میری

چاند نکلا تو رو دیئے وہ بھی
داستان ہو گئی بیاں میری

اُن کا کیا حال ہو خدا جانے
 سوچ تو طبع بدگماں میری !
 ق

میں کسے پوجتا ہوں اپنے سوا
 ٹوہ میں ہے ہر آستان میری

اپنا ہی عکس دیکھتا ہوں میں
 آنکھ پڑتی ہے اب جہاں میری

اپنے کارن ذلیل و خوار ہوا
 اپنی فرقت میں ہے فغاں میری

اپنی تصویر رکھ کے بیٹھا ہوں
 شکل نکلتا ہے راز داں میری

نام اُن کا ہے درد ہے اپنا
 بات سمجھے گا نہ کہتے داں میری

اور ایسی ہی اک غزل شہرت
 تجھ کو سو گند: میری جاں! میری



شام سے کم نہیں سحر میری
کون پہنچائے پر تفسیر میری

آکے واپس گیا نہ غم آن کا
جا کے لوٹی نہیں نظر میری

آخر کار جا ملی آن سے
آرزو آن کی، ہم سفر میری

خستہ پائی کے باوجود اب تک
آن کی منزل ہے رہ گزر میری

اور کیا تھا کہ چھینتی دُنیا
یاد تھی اُن کی اک نگہ میری

وہ کہاں ہیں کسے نہیں معلوم
میں کہاں ہوں کسے خبر میری

کیوں زباں سے کہوں بھرم کھوؤں
میری حالت ہے شکل پر میری

ایک ہی چیز خاص ہے مجھ سے
یعنی شوریدگی سر میری

گم رہی کا بھلا ہو جس کے طفیل
ہو گئی راہ مختصر میری

کوئی پروانہ ہو تو آئے بھی
شمع جلتی ہے رات بھر میری

دل بدلتا نہیں خدا آن کا
بات سننا نہیں بشر میری

اے غم دل جو فیصلہ ہو سو کر
ناز برداریاں نہ کر میری

دل کشا ہو چلا ہے غم آن کا
لگ نہ جاتے کہیں نظر میری

کیوں کسی کا گلہ کروں شہرت
عمر گزری ہے در بدر میری



ہم شمع کی مانند اکیلے نہ جلیں گے
اُن پر بھی سدا نیند کے سائے نہ رہیں گے

اک سوت کی آنٹی ہے بہائے میرِ گنعاں
یعقوب کے آنسو نہ بکے ہیں نہ بکیں گے

تہناکساں جاتے گی شبِ درد ٹھہر جا
ہم بھی کوئی دن میں ترے ہمراہ چلیں گے

بستی میں ہیں آخر کسی صحرا میں نہیں ہیں
کچھ اور نہیں ہوگا تو سر پھوڑ مریں گے

مت بھول کہ یہ لوگ بجز سایہ نہیں ہیں
سورج کے غروب ہونے تک ساتھ چلیں گے

دشتِ غمِ جاناں بھی غنیمت ہے عزیزو !
یہ بھی نہ رہے گا تو کہاں جا کے بسیں گے

اب جن سے بڑا دوست نہیں ایک بھی شہرت
جاؤ گے جو اٹھ کر تو یہی لوگ ہنسیں گے



بھاتا نہیں غلاف میں تلوار دیکھنا
ہوتا ہے کون کس کا طرف دار دیکھنا

منظور تھا نہ گرمی بازار دیکھنا
ہاں اک متاعِ دل کا خریدار دیکھنا

سینہ آجاڑ، سانس پریشاں، نگاہ گم
کیا دل کشا ہیں صبح کے آثار دیکھنا

ہر ذرہ آفتاب بکف پاؤ گے یہاں
ان بستیوں کا سایہ دیوار دیکھنا

اے رخسِ شوق راستہ کترا کے چل ذرا
ہم اپنے آپ سے بھی ہیں بیزار دیکھنا

اک اُن کی آرزو تھی سو قسربان کر چکے
کس چیز کے ہیں اب وہ طلبگار دیکھنا

دل ٹوٹتا ہے اُس مگر ٹوٹتی نہیں
اے ہم نشیں! طریقہ انکار دیکھنا

میں مدعی وفا کا نہیں غیر کی طرح
مرنے پہ پھر بھی کون ہے تیار دیکھنا

لے دے کے رہ گیا ہے یہی ایک کام اب
ہر گام پر زمانے کی رفتار دیکھنا

نکلے تھے دادی گل و لالہ کے کھوج میں
قسمت میں تھا یہ دشتِ پراسرار دیکھنا

پھر زندگی کے کام کا رہتا نہیں کوئی
یہ راہِ عاشقی ہے، خبردار! دیکھنا

شہرت بھی چند روز سے ملتا نہیں کہیں
اے ساکنانِ کوچہ دلدار دیکھنا



اگر ظلم نہیں زندگی تو پھر کیا ہے
گھٹا کا نام نہیں اور مینہ برستا ہے

عجیب کھیل ہے یارب! عجیب تماشا ہے
کہ ہجو و وصل میں دل ایک سادہ ٹکڑا ہے

زمانہ سخت پُر آشوب ہے، قریب آ جا
نہ کوئی تجھ سلبے پایے نہ کوئی مجھ سا ہے

اب ایسے دل کا کوئی رنگ ہو تو کیا جس میں
لہو کی بوند نہیں، آنسوؤں کا دریا ہے

کوئی کہے نہ کہے جانتا ہے دل میرا
کہ آج پھر کوئی اس رہ گزر سے گزرا ہے

نہ پوچھو جب یہ حقیقت کھلی تو کیا گزری
کہ لفظ ختم ہوئے ، واقعہ ادھورا ہے

مرے غبار میں گم قافلے زمانوں کے
تمہاری راہ میں ہر لمحہ آبلہ پا ہے

کے خبر ہے کہ کیا ہو اگر خبر ہو جائے
کہ تیرے عشق سے آگے بھی کوئی دنیا ہے

مثال شعلہ بھڑکتا ہے دھیان میں میرے
برنگ گل جو غزل میں مری مہکتا ہے

کوئی نہیں جو یہ پیغام اُس کو پہنچا دے
کہ تیرے شہر میں شہرت تیرا اکیلا ہے



سر میں دنیا کا جنوں تھا مگر اتنا بھی نہ تھا
دل طلبگار سکوں تھا مگر اتنا بھی نہ تھا

غیر تسخیر کو اکسب نہ رہا کارِ خرد
علمِ شوق نگوں تھا مگر اتنا بھی نہ تھا

معجزہ ہو گا جو اک ذرہ بھی پچ جلے گا
آسمانوں میں سکوں تھا مگر اتنا بھی نہ تھا

دل کہ فارغ نہ رہا اپنے ہی جنجالوں سے
واقفِ رازِ دروں تھا مگر اتنا بھی نہ تھا

اب ترا نام بھی لیتا ہوں تو جی بُرکتا ہے
غمِ ترا تشنہِ خوں تھا، مگر اتنا بھی نہ تھا

شکر و شکوہ ہے نہ حسرت نہ تصور کوئی
 اُن کی باتوں میں فسوں تھا مگر اتنا بھی نہ تھا

یوں تو تقدیر کے ہاتھوں میں ازل سے شہرت
 آدمی صیدِ زبوں تھا مگر اتنا بھی نہ تھا



اتنا نہیں بے فیض یہ آئینہ دنیا
خود ہم نے چڑھا رکھا ہے زنگارِ تمنا

بر باد ہے اک آبلہ و خار کی خاطر
جس پاؤں کو دھو دھو کے پایا کرتے تھے دریا

بادل کہ وہ شاداب کرے دشت و دمن کو
کیا لطف ہے یارب کہ رہے آپ ہی پایا

آگاہ تو ہوتا یہ کچھ اوقات سے اپنے
اس شہر نے دیکھا نہیں پتلی کا تماشا

دنیا رہی پروانہ رہا ہے وہ جہاں بھی
میں شمع کی مانند گھلتا رہا تنہا

کہتے ہیں ترے پاس نہ صورت ہے نہ دولت
بسمجھے ہیں مرے پیار کو بازار کا سودا

میں نے تری شاموں میں آجالے کئے آباد
تجھ سے مری صبحوں میں دکھتا ہے اندھیرا

کھولی ہے زباں مجھ پہ انہوں نے بھی کہ جن کو
جینے کا سلیقہ ہے نہ مرنے کا قرینہ

اُن کو بھی کہ محروم بصارت ہیں ازل سے
شہتیر نظر آیا مری آنکھ کا تنکا

میں لاکھ تہی دست ہوں لیکن مرے دم سے
ماحشر زمانے میں رہے گا ترا بہ چرا

پوشیدہ مرے دل میں دینے ہیں غزل کے
لوگو! مجھے سمجھو مری قیمت نہیں مڈیا

یہ آگ جو بھڑکی تو بجھائے نہ بجھے گی
قابو میں نہ آئے گا یہ ٹھہرا ہوا دریا

جو عیب ہیں شہرت میں کسی اور میں کم ہیں
پھر بھی کوئی اس بزم میں آئے گا نہ ایسا



کرم ہو یا ستم سمجھا نہ جائے
سوئے منزل کوئی رستہ نہ جائے

تمیزِ شہر و صحرا اٹھ گئی ہے
کہاں ٹھہرے، کدھر دیوانہ جائے

یہ کیا ابر ہے یارب کہ جس سے
سمندر کے سوا برسا نہ جائے

گٹھا جاتا ہے گو اس بھیڑ میں دم
مگر اس بھیڑ کو چھوڑا نہ جائے

غمِ جاناں، غمِ عقبے، غمِ دل
کبھی غم سے غمِ دنیا نہ جائے

ہنسیں گے کیا تجھے مل کر وہ جن سے
خود اپنے حال پر رویا نہ جائے

کوئی میری نظر کی داد تو دے
اُسے دیکھوں جسے دیکھا نہ جائے

کسی دیوار کے سائے میں شہرت
شکستہ پاہوں پر ٹھہرا نہ جائے



یہ کون بسا ہوا ہے دل میں
اک حشر مچا ہوا ہے دل میں

سنان پڑی ہوئی ہیں آنکھیں
میں لگا ہوا ہے دل میں

جی شاد ہو سیر گل سے کیسے
کانٹا سا چبھا ہوا ہے دل میں

خود اپنی ادائیں دیکھتا ہوں
آئینہ جڑا ہوا ہے دل میں

اٹا نہ کبھی نقاب جس نے
تصویر بنا ہوا ہے دل میں

جیسے وہ ازل سے آشنا تھا
یوں جلوہ نما ہوا ہے دل میں

شہرت نہیں جیسا گل چمن میں
وہ پھول سجا ہوا ہے دل میں



کچھ پیش در تو کچھ پس دیوار مر گئے
چاہت کے جن کو چاؤ تھے ناچار مر گئے

تارے اُجاڑ، اوس پریشاں، چراغ سُن
حاصل تھا جن کو دیدہ بیدار مر گئے

دیوانہ پھر رہا ہے کوئی پوچھتا نہیں
کیوں ساکنان کو چسہ دِلدار مر گئے !

ساغر چھلک رہا ہے کوئی دیکھتا نہیں
گویا تمام شہر کے مے خوار مر گئے

دُکان کیا سجائیے، سامان کیا رکھیں
تھی جن کے دُم سے گرمی بازار مر گئے

زندہ ہوں اور اپنی جگہ مطمئن بھی ہوں
معلوم ہے کہ میرے عزادار مر گئے

شہرت ہی سخت جان ہے ورنہ بقول میر
”جن جن کو تھا یہ عشق کا آزار مر گئے“



مونس تھا بس اک دل سود غا دے گیا وہ بھی
بھڑکے ہوئے شعلے کو ہوا دے گیا وہ بھی

کیفیتِ لطاف و کرم کیسے بیاں ہو
جو زخمِ ملاؤں سے مزادے گیا وہ بھی

اور اس سے سوا کیا مری بدعالیاں ہوں گی
بیمار کیا جس نے دوا دے گیا وہ بھی

کیا خوش تھا ترے دھیان کے آجانے سے لیکن
جو دردِ تصور میں نہ تھا دے گیا وہ بھی

آئینہ جو دیکھا تو وہیں رہ گیا سن سے
انجامِ تماشا کا پتہ دے گیا وہ بھی

کیا کیا نہ مری راہ کی دیوار رہا ہے
اک عشق تھا جینے کی سزا دے گیا وہ بھی

شہرت کو بہت ناز تھا شیریں سغنی پر
وہ در نہ گھلا، اُکے صدا دے گیا وہ بھی



پات بے روپ ، پھول بے زنگت
اب یہی ہے بہار کی حرمت

بزمِ انجسم اُجڑتی جاتی ہے
غیر ہے آسمان کی حالت

آندھیوں کے اُفتی پہ ہیں آثار
دیدنی ہے چراغ کی صورت

لالہ و گل پہ منحصر کیا ہے
غار و خس بھی ہیں باغ کی دولت

قسمتِ اہلِ شہر، میں شہرست
چھن گئی جن سے درد کی دولت



ضبط دردِ نہاں کرو کچھ تو
پاسِ رسمِ فغاں کرو کچھ تو

گل نہیں ہیں تو اشکِ خوں ہی مہی
زینتِ گلستاں کرو کچھ تو

اس طرح کیوں اُداس پھرتے ہو
قصہٴ دل بیاں کرو کچھ تو

ہر نظر پر نشان کرتے ہو
دل کی قیمت گراں کرو کچھ تو

رات طے ہو چلی ہے شہرت جی
مختصر داستان کرو کچھ تو



ہم آج اپنے شہر میں انجان ہو گئے
رختِ سفر اٹھانے کے سامان ہو گئے

دونوں جہاں آجڑ گئے، سنسان ہو گئے
ہم دل کی بات کس کے پشیمان ہو گئے

دستِ جنوں سے بھرتے ہیں کب ورنہ تار تار
دل تھے جو تم سے مل کے گریبان ہو گئے

مذت کے بعد چھوٹے جو زندانِ شوق سے
خود اپنی شکل دیکھ کے حیران رہ گئے

پیدا ہیں آج ہم میں بھی نازک مزاجیاں
قطرے بھی مل کے بحر میں طوفان ہو گئے

ہم ایک دل کے واسطے بے چین ہیں یہاں
کیا کیا نگر بے تھے جو دیران ہو گئے

شہرت نے آج ایسی ادا سے غزل پر مہمی
وہ بھی مری طرح سے پریشان ہو گئے



اُن کو ہو گا غم جہاں کا دماغ
رجن کو حاصل ہے اپنے غم سے فراغ

اب کہیں بھی تو کون مانے گا
تھی ہمارے ہی دم سے رونقِ باغ

یوں تری جستجو میں نکلے ہیں
گو یا خود اپنا ریل گیا ہے سراغ

کوئی عالم ہو موت کیوں چاہوں
کیسا دل کش ہے زندگی کا ایام

اس پر آشوب رات میں شہرت
تم کے ڈھونڈتے ہوئے کے چراغ



سانس سوا سب ساعقی چھوٹے
جانے کب یہ رشتہ ٹوٹے

تم بن کانٹا بن کر کھٹکے
پھلواڑی کے سب گل بوٹے

آنسو پینا کھیل نہیں تھا
رگ رگ میں سونشتر ٹوٹے

امیدوں کے بٹ ماروں نے
غیندوں کے دیرانے ٹوٹے

دل کی باتیں، باتیں شہرت
باقی سب افسانے جھوٹے



کالی، بھوری گھٹا گھنگھور
ٹوٹ کے آئی شہر کی اور

کالی اینٹیں، کالے روڑ
مینہ برسا دے زوروں زور

ہم بھی شاید آج ہنسیں
جنگل جنگل ناچیں مور

پہلے اس کا کہنا مان
دل ہے ورنہ سخت کٹھور

ہمسایوں کو دوش نہ دے
تیری بکلی میں ہے چور

خلقِ خدا دیرانے میں
بستی میں ہیں ڈنگر ڈھور

ستی نیند کی ماتی سن
ٹٹ گیا تیرا شہر بھنبھور

میں اک گڈی بے بس سی
اُس کے ہاتھ میں میری ڈور

شہرت گھر سے نکل کر دیکھ
بستی میں ہے کیا شور



وہ تماشا کروں ہر آنہ حیراں ہو جائے
میرے بس میں ہو تو ہر شہر بیاباں ہو جائے

آسماں جس کے رگ وریشہ میں بس ہیں کیا کیا
چاک کر ڈالوں اگر میرا گریباں ہو جائے

دیدۂ و دل میں مہمی تم ہو مگر وہم ہے یہ
تم کو پاؤں تو ہر اک درد کا دریاں ہو جائے

کب تک ایسے سسکتی رہے دنیا یارب
اور کچھ ہونہ ہو یاں موت ہی ارزاں ہو جائے

دم نکل جاتے کسی کا سر بازار تو کیا
مترکب کفر کا ہو جائے جو پیرساں ہو جائے

مصاحت کیش ہوئے شعلہ بیابان چمن
کاش شہرت نہی کسی صبح غزل خواں ہو جائے



وہ ایک حرفِ عجب جس کے اثر سے باہر نہیں خدائی
ہزار چاہا مگر نہ ہونٹوں تک اس کی ممکن ہوئی رسائی

کسے خبر کتنی بستیوں کو حرفِ محسوس بنا چکی ہے
یہ عشق کی مستقل مزاجی، یہ زندگی کی گریز پائی

کچھ اس طرح اس نے حال پوچھا، کچھ اس طرح غم جو رہا
کہ ہونٹ اسودہ تبسم ہونے لگا، آنکھ بھی بھرا آئی

یہ آنڈھیاں سب ناشی ہیں یہ آگ ساری بناوٹی ہے
ادھر فسانہ چھڑا کسی کا، ادھر زمانے کو نیندا آئی

وہ فاصلے آج بھی ہیں شہرت جو ہم میں ان میں تھے ویراں
مگر طبیعت کو یہ سکون ہے کہ ہم نے مقدور بھر نبھائی



یہ حال ہوا پھرتے ہوئے در بدر اپنا
پہنچائے کہاں دیکھتے ذوقِ سفر اپنا

تم سے بھی بہت دور کہیں دیکھ رہا ہوں
برہم ہے کئی دن سے مزاجِ نظر اپنا

بیٹے ہوئے لمبے ہیں شبِ ہجر کے ٹونس
ہو جاتے کسی طور اگر دن بسر اپنا

ٹائے ہیں نہ آنسو ہیں نہ شبنم ہے نہ شمعیں
اب کون ہے جس کو کھے بادِ سحر اپنا

سوچا بھی نہ تھا شعلہ تھے جب زعم میں اپنے
انجامِ مقدر ہے بزمِ شرر اپنا

پیدا ہیں آفت پر وہ ابا بیلوں کی ڈاریں
جو ہاتھیوں والے ہیں بچالیں وہ سر اپنا

گم ہو گیا حیرت کدہ میٹر میں شہرت
نکلا تھا کہ شاید کبھی مل جائے گھر اپنا



تم گئے ہو تو کھلا ہے کہ کہاں تھے ہم بھی
ورنہ منجملہ صاحبِ نظراں تھے ہم بھی

کیوں بادیِ صبا! پھولِ مزاجوں سے کبھی
دل کے بازار میں اک جنسِ گراں تھے ہم بھی

باہمہ سوختہ سامانی و آشفتمہ سری
درِ خورِ تیرِ قیامت نگہاں تھے ہم بھی

باغ در باغ پھرے جیسے کوئی بلبیل ہو
بے نیازِ ستمِ سود و زیاں تھے ہم بھی

رنگ و نکست کے کسی قافلے آئے ہیں یہاں
کوئی کشمیر تھے یا تاجِ نشاں تھے ہم بھی

دامنِ گل سے پکتے ہوئے شعلے دیکھے
یعنی سرآمدِ اربابِ نغاں تھے ہم بھی

ٹوٹ سکتے تھے پھکنے کا تصور ہی نہ تھا
اک زمانے میں عجب سخت کماں تھے ہم بھی

آج گوشے میں پڑے ہیں کسی پتھر کی طرح
کل تلک ہم سفرِ ابرِ رواں تھے ہم بھی

کون تسلیم کرے گا جو کہیں گے شہرت
مُکراتے تھے کبھی ہم بھی جوان تھے ہم بھی



آج پھر سانس رُک جاتی ہے
روشنی دُور ہوئی جاتی ہے

چس زباں پر تھے فسانے لاکھوں
بات کرنے کو رہی جاتی ہے

اب اندھیرے بھی نہ پاؤ گے یہاں
آج وہ شمع بجھی جاتی ہے

ضبطِ غم ایسا تو دشوار نہیں
اُن کی آنکھوں کی ہنسی جاتی ہے

کیوں شفق پھیل گئی چہرے پر
اُن کی بات رہی جاتی ہے

زندگی ایک محل تھا شہرت
راکھ کا ڈھیر ہوئی جاتی ہے



سَراپا رقصِ بسل ہو گئے ہیں
ہم اب جینے کے قابل ہو گئے ہیں

ہمیں نے گم رہی میں عمر کاٹی
ہمیں تصویرِ منزل ہو گئے ہیں

جلا بخشی تھی جن لمحوں کو تم نے
وہ اب غارت گیرِ دل ہو گئے ہیں

ترستی تھی جنہیں چشمِ فلک بھی
وہ لوگ اب شمعِ محفل ہو گئے ہیں

سکون ملنے لگا یوں اُن کے غم سے
کہ جیسے خود وہ حاصل ہو گئے ہیں

یہ عالم ہے غمِ دوراں کا شہرت
کہ ہم خود سے بھی غافل ہو گئے ہیں



آیا تھا خیال، خواب ہیں ہم
انسان نہیں حباب ہیں ہم

زندہانِ وصال و بزمِ ہجراں
زنجیری اضطراب ہیں ہم

غیروں کو ستم کا تازیانہ
اپنوں کے لئے عذاب ہیں ہم

منہ موڑ سکے نہ زندگی سے
ہرچند سرایا خواب ہیں ہم

فیضانِ جراحِستِ جگر سے
ہمسایہ آفتاب ہیں ہم

ہر لب کا فسانہ ہو گئے تھے
ہر آنکھ پر بے نقاب ہیں ہم

اُسے نہ کسی کے کام شہرست
کس کس کے لئے خراب ہیں ہم



ہر سمت بھڑک رہے ہیں لالے
ہے کوئی جو اپنا دل سنبھالے

کلیوں کی چٹک مپکارتی ہے
روحی ہوئی زندگی منالے

ہر گام پہ لٹ رہی ہے جنت
دامن ہی نہ جس کے ہو وہ کیا لے

کیا دشتِ وفا کی نذر کیجے
لے دے کے یہی ہیں چند نالے

رستے میں بچھے ہوئے ہیں کانٹے
تلوؤں میں پڑے ہوئے ہیں چھالے

چڑیوں کے چھتوں میں گھونسلے ہیں
دروازوں میں تن رہے ہیں جالے

میں تیری گلی کی گرد پیارے
ہے لاج مری ترے حوالے

تو نے ہی نگاہ پھیر لی جب
پھر کس کی مجال جو سنبھالے

شہرت سے فقیر بے نوا کی
ممکن ہو اگر تو تو دعا لے



رُو برو آس کے کئی صاحبِ اعجاز آئے
ہو کے مرہونِ نگاہِ غلط انداز آئے

جی رکا جاتا ہے اس قبر کے سنلے میں
آسماں ٹوٹ پڑے پر کوئی آواز آئے

شق ہوا جاتا ہے دل شورشِ سرِ غم سے
کاش ایسے میں کہیں سے کوئی ہمارا آئے

اس قیامت میں تری یاد نے وہ کام کیا
آخری وقت میں جیسے کوئی دمساز آئے

چاند تھا جائے سکون اہل جنوں کو، نہ رہا
وائے لے روشنیِ طبع کہ ہم باز آئے

جان ماروں سے رہی رزم گیر شوق تھی
ہاتھ پاؤں تھے نہ جن کے وہ سرافراز آئے

اب کے پتوں کو بھی یہ حکم ہوا ہے شہرت
سوکھ کر شاخ سے ٹوٹیں تو نہ آواز آئے



وہ بھی ہیں کہ نازِ آن پہ کرے خود نگری بھی
اس آنہ سکی ہم کو تو آشفستہ سری بھی

کیا کہہ کے انہیں پردہ اٹھانے کو کہا جائے
اس دور میں سوا ہوتی صاحب نظری بھی

یا چاند ستارے بھی نہ جھپتے تھے نظریں
یا آج فینیت ہے چراغِ سحری بھی

اُٹو وہ نہ کر دامنِ تسلیم جگے سے
ہوتی ہے کبھی عقدہ کشا بے خبری بھی

زنہار نہ کھوجی کو نہ بدنام کر اُن کو
اس درد کی ممکن ہے کہیں چار گری بھی

حاصلِ اسے دیوارِ اسے سایہ دیوار
شہرت کے مقدر میں نہیں دربدی بھی



چہرے گل و لالہ کے نکھارے نہ گئے تھے
جب تک وہ بستم پہ تھا لے نہ گئے تھے

تو ہی نہ ملا شہرِ تصور میں جہاں ہم
جز تیرے کسی اور سہارے نہ گئے تھے

آسان گزرتے ہیں تصور میں کسی کے
وہ لمحے جو برسوں میں گزائے نہ گئے تھے

دعویٰ تھا جنہیں ہم سخی، ہم نظری کا
وہ چار قدم ساتھ ہمارے نہ گئے تھے

میں نے تیرے داغوں کو دریا روپ غزل کا
تجھ سے مرے نالے بھی سنوارے نہ گئے تھے

شہرت مری جاں شام و سحر رُنے سے حامل
ارباب و فاکب یہاں مارے نہ گئے تھے



سُورج گچھل کے جیسے رگوں میں اتر گیا
اسے وہ کہ مجھ کو بھول گیا ہے نہ یاد آ

جب اور جہاں بھی چاہا مجھے تو نے پایا
میں عمر بھر نشانِ تیرا ڈھونڈتا رہا

آتی ہے بار بار یہ آواز غیب سے
اُن کی تلاش میں ہے تو اپنی خبر بھی لا

مجھ سے جدا ہوئے بھی تو کس مرحلے پہ تم
جب تم کو بھولنا مرے بس میں نہیں رہا

مرنے کی ٹھان لی ہے تو ہے بات ہی کچھ اور
ورنہ وہ درد کیا ہے کہ جس کی نہسیں دوا

مل و گھر سوا نظر آتا نہیں جنہیں
کل میرے فقر سے انہیں یک گونہ اُس تھا

ہر بزم سے عزیز تھی صحبت جنہیں مری
اب جو ملے تو چاند سا چہرہ اُتر گیا

واں بے ادائیاں، یہاں نازک مزاجیاں
برسوں میں ملے ہوئے یہ پل بھر کا فاصلہ

برسوں کے بعد شمع جو اپنی جلائی آج
سینہ تمام وادی خورشید ہو گیا

شب بھر وہ گھٹ رہا ہے کہ گھٹ گھٹ گیا دم
آئی سحر قریب تو چلنے لگی ہوا

نے برگ و سبزہ، نے گل و بیل نہ خار و خس
جاتے ہوئے چمن کو بھی کیا لے اُڑی صبا

آئینہ رکھ کے سوچ رہا ہوں میں دیر سے
چاہا تھا جس کو اُس نے وہ شہرت کہاں گیا



رات بھر آگ پہ لوٹے ترے بے کل کیا کیا
رنگ آتے رہے جاتے رہے پل پل کیا کیا

کوئی یوسف نہیں اس شہر میں تعبیر جو دے
خواب آتے ہیں زینخا کو مسلسل کیا کیا

جب کبھی آئندہ دیکھا ہے تڑپ اٹھا ہوں
یاد آیا کبھی مجنوں کبھی جنگل کیا کیا

اب تجھے کیسے بتائیں کہ ترے دیکھنے کو
زندگی بھر رہا ان آنکھوں سے اوجھل کیا کیا

اس گئے گزرے زمانے میں بھی لے اہل خرد
ان گلی کوچوں میں مل جاتے ہیں پاگل کیا کیا

جو حسینؑ ابن علیؑ مرو نہ نکلا کوئی
جمع ہوتی رہی دنیا سرِ مقتل کیا کیا

باغ و صحرا میں رہا فرق نہ کوئی شہرت
اور گھرتے رہے چھٹے رہے بادل کیا کیا



یہ آسمانوں ، زمینوں کی رونقیں نہ رہیں
مجھے جلایا ہے خود بھی جلیں ، شیں نہ رہیں

ترے بغیر یہ عالم ہے روز و شب کا مرے
کہ دل تو زندہ رہے اور دھڑکنیں نہ رہیں

سولتے اس کے کہ پتھر ہے وہ بھی ناکارہ
وہ دل کہ جس کے لئے غم کی راحتیں نہ رہیں

سحر کی آس میں جینا ہی اصل جینا ہے
خدا وہ دن نہ دکھائے کہ ظلمتیں نہ رہیں

یہ مفلسی نہ کسی کو نصیب ہو یا رب
کہ بیٹے لمحوں کی یادوں کی دوستیں نہ رہیں

وہ شہر رہنے کے قابل نہیں جہنم ہے
کہ جس میں دل زدہ لوگوں کی حرستیں نہ رہیں

یہ چہرے چاند سے جی بھر کے دیکھ لو شہرت
پھر اس کے بعد یہ آنکھیں رہیں رہیں نہ رہیں

دل زندہ رکھ جو کوئی تماشا دکھائی دے
اس گھپ اندھیری رات میں رستہ دکھائی دے

پیش نگاہ اپنی ہی تصویر ہے اگر
سفسان جنگلوں میں بھی میلا دکھائی دے

آنکھیں ٹٹولتا ہوں تو ڈوبے ہوئے چراغ
سینے میں جھانکتا ہوں تو صحرا دکھائی دے

ذرہ بھی فاصلے سے حریفِ فلک لگے
دریا قریب آئے تو قطرہ دکھائی دے

جینے کا میں بھی کچھ سر و سامان کر سکوں
جب اور بھی کوئی مجھے تجھ سا دکھائی دے

برسوں گزر گئے ہیں مگر اُن کے ذکر سے
ہر سانس ٹوٹتا ہوا لمحہ دکھائی دے

تو صاحبِ سفینہ ہے، تیرا جواب کیا
تسکا بھی ڈوبتے کو کسارا دکھائی دے

ہرگز نہ جھللا میوے شمع آرزو!
جب تک کسی کا نقشِ کفِ پا دکھائی دے

شہرتِ سدا ہجومِ الم ساتھ ساتھ ہے
وہ دین کب آئے گا کہ تو تنہا دکھائی دے



ہر روز وہاں ایک نیا فتنہ کھڑا تھا
جس دشت میں دل زدہ پتھر سا پڑا تھا

سانسوں میں حرارت ہے تو کچھ دھیان اپنے
ورنہ ترے جانے کا مجھے رنج بڑا تھا

ہنس ہنس کے کیا سہل اُسے بوالہوسوں نے
اربابِ دل و دیدہ پہ جو وقت کڑا تھا

ہر راہ میں اب قدموں سے اُن کے ہے اندھیرا
تعلین میں جن لوگوں کی خورشید جڑا تھا

مٹی میں پلا موجِ نسیمِ سحری سے
میں سینہ گلشن پہ ہمالہ سا گرہا تھا

وہ شور اٹھا سارا چمن رہ گیا سن سے
سوکھا ہوا پتا کوئی ٹہنی سے جھڑا تھا

شہرت سے حیا دار پہ کیا بیت گئی ہے
چرا ہے پہ کل شہر کے حیران کھڑا تھا



مرحبا لطفِ گردشِ دوراں
منزلِ عشق ہو گئی آساں

چاند تارے ہیں ریت کے ذرے
شمع روشن ہے، روشنی نہ دھواں

پھول کھلتے ہیں، رنگ ہے نہ مہک
بکلیں نغمہ خواں نہ محوِ نغاں

لوگ یا پتلیاں ہیں یا سائے
شہر کا شہسہ ہو گیا ویراں

جھونپڑا ہو کہ وہ حویلی ہو
اہلِ دل کو اماں یہاں نہ وہاں

حسن، محصورِ آتشہ خانہ
عشق آوارہ گوبگو، حیراں

اسے دلِ خبرِ آداس نہ ہو
کس کو اس درد کا ملا درماں

کاش شہرت مجھے بھی مل جائے
میر کا سوز، میرزا کا بیباں



لذتِ سفرِ جوئی شوق کے مچلنے تک
حسرتِ قدم رانیِ خارِ پا نہکلنے تک

راستے عجب ہوں گے، منزلیں غضب ہوں گی
ہیں مگر یہ سب باتیں قافسے کے چلنے تک

شہر و شہرِ خاموشاں ایک ہیں حقیقت میں
کاروبارِ ہستی ہے سب چراغِ جلنے تک

ملگجا ہر اک چہرہ، بے نفس ہر اک سینہ
الفیتیں ہیں دنیا کی آفتاب ڈھلنے تک

ہر طرف بگولوں کے مہبوت ناچتے ہوں گے
زندگی ہے دریا کی موج کے اُچھلنے تک

پھر یہ اک کھلونا ہے خرد سال بچوں کا
آبر و صدف کی ہے بس گہرا گلنے تک

ظالموں کی شکلیں اب سخت یاد آتی ہیں
دشت کی تمنا تھی شہر سے نکلنے تک

اُسکو تو آ جاؤ دل زدوں کی منزل میں
خواب ہو چکے ہوں گے درد سے سنبھلنے تک

دل کا غم حقیقت ہے تا ابد سلامت ہے
زندگی کا غم دھوکا، راستہ بدلنے تک

جی بہت فسر دہ ہے ہر طرف اندھیرا ہے
ہاں کوئی غزل شہرت چاند کے نکلنے تک



طوفانِ بلا دم دم، اندیشہ جاں پل پل
اس شہر سے باز آئے یہ شہر ہے یا جنگل

صدیوں سے یہی سوچ، قرون سے یہی مہمرا
ہم راستہ بھولوں نے دیکھا ہے کہاں بادل

ہر رات ہنسی شبنم، ہر صبح صبار وئی
کیا کچھ نہ ہوا لیکن مہسکی نہ کوئی کونسل

اُس تک کوئی کیا پہنچے، آنکھیں بھی کسی کے مہیں
وہ پاؤں نہیں رکھتے ہے جن کو ذرا اٹکل

ڈھونڈے اُسے کیا کوئی پائے اُسے کیا کوئی
جو سامنے رہ کر بھی آنکھوں سے ہے اوجھل

وہ مریح صبا ٹھہرنے جب ہوں تو چمن چمکے
ہم ڈھیر ہیں کانٹوں کا جو راکھ ہوئے جل جل

چڑھ کر تری نظروں پر کیا کیا نہ ہوئے رسوا
رگڑ کر تری نظروں سے کیا کیا نہ ہوئے بے گل

اے دشتِ بُلّے دل حد بھی ہے تری کوئی
فسان ہوئیں آسین ہم ہار گئے چل چل!

گلزار کے متوالو! کچھ زادِ سفر بھی ہے
اس راہ میں پڑتے ہیں میدان کئی چٹیل

شہرت نے غزل کہہ کر اس دور میں کیا پایا
لے تازہ نوا سناں! کیوں ہوتے ہو تم پاگل



دھیان کی محفل سُونی سُونی، کس کو بلائے کوئی
زادِ سفر تیار ہے اپنا، یاد نہ آئے کوئی

آندھی تیز ہوئی جاتی ہے، شمع کی نو تھرائی
چاروں اور گھنا سناٹا، راہ نہ پائے کوئی

ہر دم سامنے رہنے والی شکلیں کیسی دور ہوتیں
میری صورت کیا ٹھہری ہے مجھ کو دکھائے کوئی

کیا زن بچہ، کیا دھن دولت، کیسا علم و حکمت
سانس کا سارا کھیل ہے پیارے ساتھ نہ جائے کوئی

اس صحرائے کرب و بلا میں عمر بسر کی ساری
پانی کی اب چاہ نہیں ہے، زہر پلائے کوئی

کیسی کیسی حشر کی راتیں ان آنکھوں نے کاٹیں
کتنی میٹھی نیند آئی ہے اب نہ جگائے کوئی

اگلی منزل کیسی ہوگی، اُس منزل میں کیا ہے
مئے سنائے قتلے کہہ کر کیوں دہلائے کوئی

چاند اندھیروں کی آبادی پھول خزاں کا مسکن
کس کے سامنے دکھڑا روئیں، کیا بہلائے کوئی

شہرت شاہ جی تم شاعر ہو کیا دنیا کو جانو
سکھ میں ساتھی غیر بھی ہو دین دکھ نہ ڈھائے کوئی



پہل پہل گہرے ہیں سناٹے، اُتے نہ کوئی جاسے
کس کا رستہ دیکھ رہا ہوں، کون مجھے سمجھائے

جو پتھر تھے پتھر ہیں وہ، جو مٹی تھے مٹی
اندھوں کے اس شہر میں میں نے رو روئیں گنوائے

تا بے ڈوبے شمعیں اوٹکھیں، اپنی آنکھ نہ جھپکی
رات ابھی باقی ہے کتنی، کون یہ راز بتائے

برسوں گزے صُوت دیکھے، حال عجیب ہے اب تک
پل دوپل وہ خواب میں آئیں راتوں نیند نہ آئے

ایک ہی غم ہے سا بخم سوئیے، ایک ہی دکھ ہے دم دم
کیسے مجھے وہ بھول نہ جائے، کیسے نہ وہ یاد آئے

کس منہ سے بازار میں جاؤں بات کروں میں کس سے
ایک ہی سکہ باپس ہے اپنے 'سو بھی کام نہ آئے'

بادل اُس کے حکم سے برسین دریا اُس کے بس میں
مجھ سے ازل کے پیاسے کو وہ قطرے کو ترسائے

رستہ چلتے ہنس ہنس ٹوٹیں بچے کسکر ماریں
ایک تماشا ہوں میں اُس کا، دیکھے یا دکھلائے

اُس کا سوج ڈوبنے مت دو شہرت غزلیں گاؤ
گھن کی طرح کھا جائیں گے در نہ بیٹے دنوں کے سائے



بے مقصدِ لا حاصل ہم نے درِ درِ خاک اُڑائی
گور کٹائے پہنچے اب تو، اے غمِ عشق دہائی

مجھ سا پیار کرو تو جانو، کیا ہے دردِ جدائی
ساحل سے معلوم ہو کیسے، دریا کی گہرائی

جس کی جیب میں پیسے کھنکیں بات اُسی کی اونچی
کون کسی کا سنگمی ساتھی، کون کسی کا بھائی

جس کے ہاتھ میں راجا کھیلے، پر جا اُس کی داسی
تُو نے جس کا ساتھ دیا ہے اُس کے ساتھ خدائی

عشق خرابی فکر و نظر کی، حسنِ سرا سردھوکا
کیا کیسا مجنوں گزرا، لیلے ہاتھ نہ آئی

بھنورا بن کر ڈالی ڈالی رس چوسو، اڑ جاؤ
جس نے آج نبھانا چاہا، وہ پاگل سودائی

میری غزل نے جن لوگوں کو گل سیجوں پہ سلایا
اُن کے کرم سے راتوں مجھ کو پل بھر نیند نہ آئی

شہرتِ عرضِ ہنر کی قیمت فاقہ مستی ٹھہری
عزت داروں کی قسمت میں گلی گلی رسوائی



اپنے کارن کیوں نہ مریں ہم، خود سے کیوں نہ نبھائیں
تجھ میں کون سے عمل لگے ہیں، کیوں تجھ کو اپنائیں

کب تک بازاروں میں پھر پھر صبح کو شام بنائیں
کب تک تارے گن گن کر ہم راتوں کو بہسلا تیں

کب تک محفل محفل جا کر تیسرا کھوج لگائیں
تیرا کھوج نہ پائیں جب تو اپنے آپ سے جائیں

کب تک تیرے دھیان میں صحرا صحرا خاک آڑائیں
بیٹے دفن کی یاد میں کب تک رورونین گنوائیں

تیرا غم ہو یا دنیا کا دونوں گھر کو پھونکیں
آخر فیصلہ کرنا ہو گا کون سی آگ بجھائیں

شمع سے لے کر چاند تک ہے نظاروں کا میلہ
ایک انسان کی خاطر کب تک ان سے آنکھ چراتیں

کل تک غیر آباد تھا لیکن تھا جادو کی بستی
آج یہ گھر آباد ہے لیکن کرتا ہے بھائیں بھائیں

کیسا رنگ لگا ہے جی کو، کچھ بھی سمجھ میں نہ آئے
جب تب بادل چھائیں خوشی کے انگارے برساتیں

شہرت ان سے خفا ہو جن کے غم نے غزلیں بخشیں
خضر کی عمر عطا ہو ان کو، ان کی دور بلا تیں



کیوں نہ کسی دن شعلہ بن کر تین من راکھ بناؤں
کب تک اُن کی یاد میں دل کو غزلوں سے بہلاؤں

ق

دھیان میں بنے والے لوگو! پاس کبھی تو آؤ
ٹوٹے پات کی صوت کب تک پاؤں میں روندنا جاؤں

تم کو نہ گر محسوس کروں تو شر ہے شہرِ خموشاں
خاک پڑے اس فن پر جس کی تم سے داد نہ پاؤں

میں جنگل کا پھول ہوں دیکھو، قدر مری پہچانو
میں اس دور کا تنہا شاعر گیت عجائب گاؤں

ایک سسکتا دیکھ ہوں میں دامنِ پاس نہ لاؤ
ایک ہوا کا جھونکا آئے، جانے کب بجھ جاؤں

میرد وزیر ترے قدموں میں، میں تیرا متوالا
تجھ سا پاؤں کہاں سے جس کے آگے سر کو جھکاؤں

تو پتھر میں دل دھڑکاتے، صحرا باغ کھلائے
تیرے سوا میں کس کو جا کر اپنا حال منساؤں

شعر کی آگ میں سارا جیون جھونکا، راکھ بنایا
اس کے عوض کیا پایا میں نے، کیا تجھ کو بتلاؤں

دانا یہ بھی دیا ہے تیری، یہ بھی تیری لیسلا
بن مانگے تو موتی بنجھے، مانگوں بھیک نہ پاؤں

تیرا روپ فقط بجلی ہے طور کو راکھ بنائے
میرے روپ ہزاروں لاکھوں کس کس کو دکھلاؤں

شہرت مولا علیؑ کا صدقہ، کچھ تو ہوش میں آؤ
عمر کٹے گی آخر کیسے، ان کو کہاں سے لاؤں



غزلیں پابنخ کہی ہیں لیکن دل کی بھڑاس نہ نکلی
ڈوبنے والے سورج اب کے آگ لگی ہے کیسی

شعر تو خود اک روگ ہے دل کے روگ کو کیا بھلائے
زہر کا چارہ زہر سے کرنا دانائی ہے کہاں کی

عشق بھی سودا، شعر بھی سودا، پیسے کا یہ زمانہ
پیسہ نام خدا کا ٹھہرا، پیسہ دنیا ساری

وہ بھی دھن کے پُجاری نکلے، وہ بھی دنیا والے
عشق و شعر کے شیدائی کو جانیں جنگل باسی

تَن مَن دھن میں رشتہ کیا ہے اہل نظر ہی جانیں
جب سورج نے پردہ اٹھا، پھیل گئی تاریکی

آلِ نبیٰ پر تنگ ہے اب تک ہر کونے کی بستی
پاتے امیرِ شام پہ سجدہ عین عبادت ٹھہری

شہرت بس یہ ہرزہ سرائی، رات کے سائے پھیلے
تیرا رستہ تکتے ہوں حے تیری جان علیٰ جی



طاقِ نسیاں میں ہے تصویرِ تمنا کب سے
پھر بھی ہم دیکھ رہے ہیں ترارِ شا کب سے

یہ تراغم ہے کہ جیتے ہیں ابھی تک در نہ
کھا رہی ہے ہمیں گھس بن کے یہ دنیا کب سے

آج دو بوند ہو دیکھ کے تم کانپ اٹھے
بہ رہا ہے کسے معلوم یہ دریا کب سے

صورتِ شمع سحر، منتظر پر تو غور
راہ میں بیٹھے ہیں ہم اہلِ تماشا کب سے

ایک بھی قیس نہیں دشتِ طلب میں یارب
نوحہ خواں ہے جس ناقدہ لیلیٰ کب سے

چشمِ شبنم بھی ہوا خواہ نہ نکلی اپنی
جل رہا ہوں دلِ صحرا میں اکیلا کب سے

اپنے دل نے بھی پٹ کر نہ کبھی دھیان کیا
سن رہا ہوں اثرِ گریہ کا چرچا کب سے

ایک دل ایسا نہ پایا کہ پسچا ہو کبھی
شعر کے پرے میں کہتا ہوں میں کیا کیا کب سے

دیکھ تو جھانک کے شہرت کبھی دل سے باہر
دے رہا ہے تجھے آوازِ زمانہ کب سے



کانٹوں کی سیج برسوں راتیں گزاریاں ، میں
پھر بھی تمہاری یادیں ہر شے سے پیاریاں ، میں

کیوں آج اُن کی رخصت جی ڈھلے جا رہی ہے
یہ بازیاں تو ہم نے سو بار بار کیاں ، میں

پہروں تک اُن کی صورت اب سوچنی پڑے ہے
پَر اُن بغیر جیسی تھیں بے قراریاں ، میں

گہ دل کو خنکیاں دیں ، گہ آنسوؤں کو شعلے
کس کس طرح ہم اُن کی یادیں سنواریاں ، میں

جن کی تلاش میں ہم اک عمر خاک چھانی
کیا یہ وہ سرو دگل ہیں کیا یہ وہ کیاریاں ہیں!

واکر کے بابِ زندان لب سی دیئے کسی نے
یہ بیڑیاں تو ہمدم اُن سے بھی بھاریاں ہیں

میر و یقیسیں سے ہم نے اک عمر تو لگائی
تب شاہدِ غزل کی زلفیں سنواریاں ہیں

اس دیس ہی پہ شہرت کچھ منحصر نہیں ہے
بختوں میں دل زدوں کے ہر دیس خواریاں ہیں



اُس حشرِ خو سے ہم نے آنکھیں لڑائیاں ہیں
 رکنِ آندھیوں کی زد میں شمعیں جلائی ہیں

کرنوں کے جاگتے ہی سو جائیں جوں اندھیرے
 دیکھا ہے جب سے اُن کو خود سے جدا تیاں ہیں

کس شہرِ جا بے وہ، کس عیشِ کھو گئے وہ
 ہم اُن کے راستے میں آنکھیں بچھائیاں ہیں

تاروں کی جھم جھماہٹ، پھولوں کی رسمِ ہٹ
 کیا کیجئے ادائیں جب اُن کی بھائیاں ہیں

کیسے اُنہیں بھلا دیں، اک عمرِ جن کے غم سے
 شاہیں اُجالیاں ہیں صبحیں سجائیاں ہیں

وہ ہوش ہو کر مستی، میری ہو یا فقیری
کرنے کو زندگانی طرزیں بنائیاں، میں

منزل پہ آگئے ہیں پر اہل کارواں کی
آنکھیں بھی ہوئی ہیں، رُخ پر ہوائیاں، میں

چُپ ہیں جو فصلِ گل میں کوئی تو مصلحت ہے
ورنہ خزاں میں بھی ہم دھومیں مچائیاں، میں

مُدت ہوئی ہے دیکھے شہرت انہیں پر اب تک
جب یاد آگئے ہیں، آنکھیں بھرائیاں، میں



خود سے بھی کوئی شخص اگر پیار کرے ہے
دنیا کے ہر آرام کو آزار کرے ہے

کچھ دیر میں ہر ذرے سے پھوٹیں گے اندھیرے
ڈھلتی ہوئی یہ دھوپ خبردار کرے ہے

یہ دل بھی عجب چیز ہے اب کیا اسے کہتے
جو اس سے رکھے ربط اُسے خوار کرے ہے

کچھ اور گراں خوابی کا باعث ہوا اُن کو
یہ نالہ کہ مردوں کو بھی بیدار کرے ہے

آتا ہو سلیقہ جو کسی کو طبعی کا
کافر ہے جو سر دینے سے انکار کرے ہے

ناحشر سلامت رہے یہ شہر کہ جس میں
سورج کا اثر سایہ دیوار کرے ہے

خود اس سے سوا کوئی حیا دار نہ پایا
یہ عشق کہ رسوا میر بازار کرے ہے

بے دام و دم آن میں بک جاتے ہے شہر
کیا جانیئے کیا سحر خریدار کرے ہے



امید نہ کوئی دل بیمار میں آوے
مکن ہے کمی صبح کے آثار میں آوے

اس بار سنبھل جاؤں تو پھر جو بھی گزر جائے
کافر ہو اگر کو چسہ دلدار میں آوے

منصور کو معلوم اگر ہوتا نہ مرتا
وہ لطف کہ خوابِ رس و دار میں آوے

دیکھو مجھے عبرت کا مرقع ہوں کہ جس سے
جینے کا مزہ صحبتِ اغیار میں آوے

بیل تھی سو اس کو بھی ہوا حکم کہ اب سے
شبنم کی طرح آوے جو گلزار میں آوے

اک سوت کی آنٹی بھی نہ قیمت کوئی ڈالے
یوسف بھی جو اس مصر کے بازار میں آوے

تاحشر نکلنے کی کوئی راہ نہ نکلے
گر خضر بھی اس دشتِ پُر اسرار میں آوے

اس آس میں اک عمر سے میں رہیں غنزل ہوں
ممکن ہے یہ غم معرضِ اظہار میں آوے

بجز خاکِ پریشاں نظر آئے گا نہ شہرت
سورج بھی جو اس سایۂ دیوار میں آوے



دُنیا کو اپنے غم سے عبارت کروں ہوں میں
قسمت پہ اُس کی رشک نہایت کروں ہوں میں

ہر چاند اپنی اصل میں تاریکیوں کا گھر
حد ہے کہ اپنی شکل سے وحشت کروں ہوں میں

اُن سے کوئی غرض نہ زمانے سے واسطہ
اِن روزوں اپنے دل سے محبت کروں ہوں میں

عاشق گشتی شعار ہوا اہل حُسن کا
موقوف مرے شوقِ شہادت کروں ہوں میں

ہر شب کسی طرح شبِ یلدا سے کم نہیں
ہر صبح انتظارِ قیامت کروں ہوں میں

وہ میرے سامنے ہیں مگر کتنی دور ہیں
ہرچند امتحانِ بصارت کروں ہوں میں

کس بتکدے سے کم ہے مرا کعبۂ خیال
وہ کون ہے کہ اُس کی عبادت کروں ہوں میں

کس بے ادا کی چاہ میں خود کو مٹا لیا
دِن رات اپنے دل کو ملامت کروں ہوں میں

اُس کو خبر نہیں کہ میں اُس کا نہیں رہا
کس خوش سلیقگی سے بغاوت کروں ہوں میں

ظالم نے کیسی کیسی جوانی تباہ کی
مجنوں ہوا ہر ایک کی عزت کروں ہوں میں

شہرت متاعِ شہر دکانوں کی شے، مونی
میر و یقیں کے عہد کو رجعت کروں ہوں میں



اک عمر فسانے غمِ جاناں کے گھرے ہیں
مارے اُفتِ شرِ پُ کیا کیا نہ جڑے ہیں

صحرا میں ہے جلِ تھل تو سمندر میں بگولے
ہم وضع کے پابند ہیں چپ چاپ پڑے ہیں

آئے کوئی، جاتے، ہمیں کیا کام کہ ہم لوگ
کعبے ہیں جو سڑکوں کے کنارے پہ گھرے ہیں

خود پر جو پڑی ہے تو دھڑکتا نہیں دل بھی
غیروں کے لئے کعبے میں جا جا کے لٹے ہیں

مہدی کوئی آئے گا بدل دے گا مقدر
کیا جانیے اس آس میں کس دن سے پڑے ہیں

ق

ہم کچھ بھی ہوں لیکن میں ترے پاؤں کی مٹی
چرچے ترے تو کچھ بھی نہ ہو پھر بھی بڑے ہیں

یہ مرتبہ حاصل ہے تری بزم کو جن سے
وہ لوگ ابھی تک پس دیوار پڑے ہیں

انگارے برستے ہیں اگر، کچھ تو ہے، ورنہ
اس منہ سے سدا پھول محبت کے جھڑے ہیں

موقوف کرو ہم سخنی میر کی شہرست
اربابِ قلم پر یہ شب و روز کرٹے ہیں



لب پر غزل، نظر میں حکایت نہیں رہی
ملنے کی آن سے اب کوئی صورت نہیں رہی

سر بر ہو کیا کشاکشِ ہجر و وصال سے
وہ جس کو زندگی کی بھی حسرت نہیں رہی

تم نے تو خیر پھر بھی نبھائی ہے چار دن
یاں اپنے آپ سے بھی شکایت نہیں رہی

بیٹے دنوں کی آہ میں ہر شے جھلس گئی
سانسوں میں نام کو بھی حرارت نہیں رہی

جنگل کی آگ اوس کے قطروں سے بجھ گئی
یعنی مجھے اب آن سے محبت نہیں رہی

ق
یہ منزلوں دھاڑتی گنجان تیرگی
اک شمع دل تھی سو بھی سلامت نہیں رہی

صحن چمن تعریفِ زارغ و زغن میں ہے
بیل کو ذکرِ گل کی اجازت نہیں رہی

منسوب خود پرستیاں اس دور سے ہوتیں
اپنے سوا کسی سے عقیدت نہیں رہی

اب ٹوٹتے نہیں ہیں کسی پرزن کے پاؤں
خسرو کی اب کسی سے رقابت نہیں رہی

لاٹھی ہے جس کے پاس وہی گلہ بان ہے
عقل و دل و نگاہ کی قیمت نہیں رہی

عالمِ ازل سے حلقہٴ دایم خیال ہے
اس دور میں خدا کی حقیقت نہیں رہی

جوں برگِ زرد خوار ہے پگڈنڈیوں پہ اب
شہرت کی اب کسی کو ضرورت نہیں رہی



کیا سڑکوں پر مارے مارے پھرتے ہو، مر جاؤ گے
اندھوں کے اس شہر میں کب تک رو رو نین گنواؤ گے

اُس کی شمعیں ڈوبیں تو کیا، یاس کی مشعل روشن ہے
جس عالم میں جیسی محفل جی چاہے گا، سجاؤ گے

اندھی آکے اڑا لے جائے گی اس راکھ کی ڈھیری کو
بچھنے والی آگ کو کب تک پھونکوں سے بھڑکاؤ گے

یہ مزدوں سے شرطیں بدھ کر سونے والی بستی ہے
صویر اسرافیل کہاں سے لا کر ان کو جگاؤ گے

خواہش ہے تو بنگلے کی ہے، حسرت ہے تو کار کی ہے
ایک ہی بات ہر اک لب پر ہے "امریکا کب جاؤ گے؟"

یا بالوں کی آرائش ہے یا کپڑوں کی زیبائش
چہروں پر پھٹکار خدا کی اس کو کہاں لے جاؤ گے

اس سے بہتر ہے مٹی میں مل کر مٹی ہو جاؤ
ساری دنیا تم سے واقف کس کس کو بہکاؤ گے

گھر میں بیٹھ کے غزلیں گاؤ، اپنے من کی جوت جگاؤ
کل جگ ہے یہ شہرت پیالے کس کس کو سمجھاؤ گے



کب تک پھر دگے شہر میں یوں در بدر چلو
سورج غروب ہونے کو آیا ہے گھر چلو

ہونے کو ہے نزول بلاؤں کا، ہوشیار
جھڑ جائیں پاؤں ٹوٹ کے چاہے، مگر چلو

برپا ہے آسماں میں عجب آندھیوں کا شور
گل ہونہ جائے شمع خیال و نظر، چلو

کس گم فسر دگی میں پڑے ہو مثالِ مبت
آواز دے رہی ہے اذانِ سحر، چلو

یوں ایڑیاں رگڑنے سے بستر میں فائدہ
مرنے کی ٹھان لی ہے تو پھر بام پر چلو

کیوں رُک گئے ہو، مڑ کے کسے دیکھتے ہو اب
یاں کب مل، کسی کو کسی کی خبر، چلو

پھر صبح تک پڑے گا گھنے جنگلوں سے کام
مسکن ہیں ڈانتوں کے جہاں سر بسر، چلو

منزل کا نام لو گے تو کٹ جائے گی زباں
ٹھہری ہے ان دنوں یہی رسم سفر، چلو

شہرت غزل کی لاش اٹھائے کھڑے ہو کیا
مل جائے گا کوئی نہ کوئی ہم سفر، چلو



کوئی تو بات تھی کہ ترے ہو کے رہ سنے
ورنہ کس آرزو سے نہ تھے روشناس ہم

تہا ترے لئے ہی نہ افسردہ دل رہے
اپنے لئے بھی ہو گئے اکثر ادا سس ہم

ذہنوں کے فاصلے نہ کسی طور کم ہوئے
برسوں رہے ہیں گرچہ ترے آس پاس ہم

آخر کو لو لگانا پڑی اپنے آپ سے
کب تک ترے خیال میں رہتے ادا سس ہم

اپنے ہی دل کی آگ میں جلتے ہیں ات دن
اپنے لہو سے آپ بجھاتے ہیں پیاس ہم

شہرتِ شبِ وصال ہو یا روزِ ہجر ہو
ہر حال میں رہے ہیں عجب بدحواس ہم



کس راہ پہ آ کے پڑ گئے ہیں
ہم کس کے لئے اُجڑا گئے ہیں

ممکن تھا نہ جن کے بعد حبیبنا
وہ کون تھے، کیوں بچھڑ گئے ہیں

جُز بے زری و فقیہِ خوئی
کیا تھا کہ وہ یوں بگڑ گئے ہیں

وہ جن پہ کرم کیا تھا تو نے
غیرت سے زمیں میں گر گئے ہیں

تا چند سہیں مزاجِ شہرت
اس بار تو ہم بھی اڑ گئے ہیں



گلشن پر بجبلی کی نظر ہے جاگو بھی
کب گر جائے، کس کو خبر ہے جاگو بھی

پتے پتے پر سکتے کی حالت طاری ہے
ماتم دار ایک ایک شجر ہے، جاگو بھی

بچھتی ہیں چاروں اور سُرنگیں بارودی
آندھی ہے اور رقصِ شر ہے، جاگو بھی

بازاروں میں یا سائے یا کیڑے، میں
آسیبوں سے پُر ہر گھر ہے، جاگو بھی

مُطرب کی ہر تان میں فتنے سوتے، میں
شاعر کا دل موت نگر ہے، جاگو بھی

یوں تو برسوں سے سناٹے بستے ہیں
اب کے کچھ عالم ہی دگر ہے، جاگو بھی

گل یادوں کے پردے میں کیا چھپتے ہو
تیز بہت گل چین کی نظر ہے، جاگو بھی

چین بہت ہے لمبی تان کے سونے میں
لیکن کب تک سر پہ سفر ہے، جاگو بھی

لو خورشید سوا نیزے پر آ پہنچا
موم تمہارا کاسۂ سر ہے، جاگو بھی

شاید اب کے بعد نہ کوئی آئے گا
نالہ کناں زنجیرِ در ہے، جاگو بھی

شہرت قبرستان میں کن کو کہتے ہو
سُونے والو! وقتِ سحر ہے جاگو بھی



آگے بھی کوئی حرمستِ اہلِ نظر نہ تھی
یوں آبروئے عشق مگر در بدر نہ تھی

تلتے تھے موتیوں میں سخنِ دراز نہ جانے کب
کس عہد میں حقیر متاعِ ہمنز نہ تھی

کب بندۂ سفر کو ملا گوہرِ مراد
کس صاحبِ غرض کی دعا بے اثر نہ تھی

ہر آنکشِ جمال سے فارغ رہا وہ کب
مخلوق اپنے حال پہ کب نوحہ گر نہ تھی

یہ شہر اس کے لوگ ہمیشہ سے ہیں یونہی
اس رات کے نصیب میں ہرگز سحر نہ تھی

یا بال و پر ملے ہیں توجینا و بال ہے
یا اک گھڑی بھی بے ہوس بال و پر نہ تھی

شہر خیال میں بھی بلاؤں کا ہے نزول
اُن سے بچھڑ کے حال یہ ہوگا، خبر نہ تھی

وہ کونسا ستم ہے جو شہرت نہ تھا یہاں
انسانیت کی قدر نگر سیم و زر نہ تھی



ترے غم سے بھی نہ دل سے غم دنیا نکلا
چیر کر سینہ خورشید اندھیرا نکلا

ایسی دلدل میں پھنسا پھر نہ سفینہ نکلا
کتنا پایاب غم دہر کا دریا نکلا!

گھس گھس انگلیاں آنکھوں میں سیاہی پھیلی
دل کا افسانہ مگر بے سرو بے پا نکلا

عمر بھر قافلہ گل کے تجسّس میں رہے
راستہ جو بھی ملا جانبِ صحرا نکلا

کفر کہتے تھے جسے ہم، وہی اسلام ہوا
جس کو ہم کعبہ سمجھتے تھے، کلیسا نکلا

کور تھی آنکھ تو ہر ذرہ تھا خورشید بکف
دوشنی پانی تو ہر آنیسند صحرا نکلا

نیل بھی راہ نہ دے گا کبھی اب موسیٰ کو
دستِ فرعون حریفِ یرِ بیضا نکلا

وہ جو مغضوب تھے اب درخورِ الطاف مجھے
کون سے گوشے سے "تابوتِ سکینہ" نکلا

جس کو پھونکوں سے بجھاتے رہے ہم اہلِ چین
برق بن کر وہی شعلہ سرِ صحرا نکلا

جل بجھے دھوپ کے سائے میں ہم اہلِ سفر
تیرے سائے سے تھی دامنِ ستینا نکلا

ہے مرضِ ایکِ طیبوں کا نہیں کوئی شمار
دائے اس پھیڑ میں کوئی نہ مسیحا نکلا

سنتِ آلِ نبیٰ کون کرے گا پوری
آج جس شہر کو دیکھا وہی کوفہ نکلا

وہ فلسطین ہو، کشمیر کہ ڈھاکا شہرت
ہر جگہ اپنے مقدر کا جنازہ نکلا



سوادِ شہرِ فنا میں ہے قافلہ اب تو
نظر اٹھاؤ کہ طوفانِ ٹل گیا اب تو

تہی ہے دامنِ گلزارِ رنگ و خوشبو سے
تری تلاش میں ہے کو بکو صبا اب تو

غمِ زمانہ سے ملنے لگا سکوں دل کو
ترے خیال سے ملتا ہے سلسلہ اب تو

تمہارا دھیان ہے کس کو، تمہارا غم کس کو
بدل چکا ہے یہاں شیوہِ وفا اب تو

بدل چکے ہیں چلنِ عشقِ پیشہ لوگوں کے
رفو نہ ہو گا کبھی دامنِ جفا اب تو

رواں دواں تھے نہ جب تک تھارہ غاکوئی
قدم قدم پہ الجھتا ہے راستہ اب تو

کماں پڑے ہو یہ دھندے بکھیر کر شہرت
کہ آفتاب لبِ بام آ چلا اب تو



راس آتی ہے اس دل کو ادا اور طرح کی
یہ آئینہ مانگے ہے جلا اور طرح کی

بے رنگ ہوا خون شہیدانِ وفا کا
درکار ہے اب اُن کو جتنا اور طرح کی

زندان و سلاسل، رس و دار سے حاصل
ہے جرمِ محبت کی سزا اور طرح کی

دلِ باختہ پروانہ کوئی پاس نہ آئے
روشن ہے یہاں شمعِ وفا اور طرح کی

پہنتے ہوئے پھولوں کے ڈھلک جاتے ہیں منے
اس باغ میں چلتی ہے صبا اور طرح کی

جو آئے یہاں دیدہ و دل چھوڑ کے آئے
اس شہر کی ہے آب و ہوا اور طرح کی

دنیا یہ سمجھتی ہے کہ جیتے ہیں ابھی تک
ہم لوگوں کو آئی ہے قضا اور طرح کی

اب رسم خلیلی ہوئی فرزند فوازی
اب عرش سے آتی ہے ندا اور طرح کی

میں میر نہیں، غالب و اقبال نہیں، پر
ہے میری نوا سب سے 'جدا' اور طرح کی

شیشہ کوئی ٹوٹے تو خبر ہوتی ہے سب کو
دل ٹوٹے تو آتی ہے صدا اور طرح کی

گٹیا ہو، حویلی ہو، کوئی دم کی ہے شہرت
اس مرتبہ اٹھی ہے گھٹا اور طرح کی



مُنہ موڑ کے منزل سے بہت خوار ہوتے ہم
نقاش تھے، اب نقش بدیوار ہوئے ہم

صاحب سخنو! کچھ تو کہو، کچھ تو بتاؤ
کیا جرم تھا کیوں موردِ آزار ہوئے ہم

اپنوں کا لہو اتنا بھی ارزاں نہیں ہوتا
کیا سحر ہے یہ جس میں گرفتار ہوئے ہم

پکا تھا بہت انجمنِ آرائی کا دل کو
جس کے لئے رسوا سیرِ بازار ہوئے ہم

اتنا بھی نہیں کوئی کہ دو اشک بہلے
خود قتل ہوئے، خود ہی عزادار ہوئے ہم

دشمن کا گماں ہوتا ہے خود عکس پہ اپنے
 آئینے کے دامن کے لئے عار ہوئے ہم

خورشیدِ جہاں سوزِ سوانیرے پہ آیا
 کیا نیند ہے اس پر بھی نہ بیدار ہوئے ہم!

دعویٰ کریں کس منہ سے غزل گوئی کا شہرت
 غارت گرِ ناموسِ چمن زار ہوئے ہم

آباد پھراک کرب و بلا ہو کے رہے گی
یہ رسم بہر حال ادا ہو کے رہے گی

پھر کوئی حسین آئے گا اس دشتِ ستم میں
پرچم کسی زینب کی ردا ہو کے رہے گی

جی ہارنا پروانوں کا ایمان بنے گا
روشن یہاں پھر شمعِ وفا ہو کے رہے گی

ہم آپ مسیحا ہیں مگر بھول گئے ہیں
یاد آیا تو ہر دکھ کی دوا ہو کے رہے گی

قربان تری خاک کے میں اسے مرے لاہو!
مسموم تری آب و ہوا ہو کے رہے گی

مجبور ہوں ہر چند ہے شہرت مجھے معلوم
اس شور میں گم میری نوا ہو کے رہے گی



زندہ رہنے کی ہوس خوار لئے پھرتی ہے
سر ہر کوچہ و بازار لئے پھرتی ہے

وسعتِ دشت سے دل تنگ نہیں ہوں لیکن
ہوسِ سایہ دیوار لئے پھرتی ہے

زندگی لاش ہے ایسی کہ ہم ایسے لاکھوں
اپنے ہمراہ عزادار لئے پھرتی ہے

پاؤں پتھر ہوئے، آنکھوں میں اندھیے پھیلے
پھر بھی اک حسرتِ دیدار لئے پھرتی ہے

کوئی ایسا نہیں دنیا کو جو سمجھائے کبھی
ساتھ شہرت کو وہ بیکار لئے پھرتی ہے



سکوں شب کو نہ کچھ آرام دن میں
کہاں رہنا پڑا ہے اور کن میں

کبھی یہ ٹوٹتے تارے بھی دیکھو
جھلکتی ہے بری تصویر ان میں

ڈسا کرتے ہیں پل پل سانپ بن کر
وہی سائے کہ گزری عمر جن میں

اُجالے کا یہ عالم ہے کہ شہرت
دیتے روشن کئے لوگوں نے دن میں



یہ شہر ہے، یاں نقشِ کفِ پا نہ ملے گا
کوئی بھی جو اس بھیڑ میں بچھڑا، نہ ملے گا

وہ دشتِ بلا خیز ہے درپیش کہ یارب!
میں کون ہوں، یاں خضر کو رستہ نہ ملے گا

اُس تو کی خبر پائی ہے اربابِ جنوں نے
پھولوں کا تو کیا ذکر ہے کانٹا نہ ملے گا

اُڑتی رہی یہ گرد اگر اور بھی کچھ دن
ڈھونڈے سے تصور میں بھی دریا نہ ملے گا

یہ دھوپ! یہ صہرا بھی غنیمت ہے کہ شہرت
پھر سایہ دیوار بھی ایسا نہ ملے گا



شعلہ نمط وہ آئے ، جلایا ، ہوا ، ہوئے
گویا کبھی کے فرض تھے آن پر ادا ہوئے

مٹک ایک شب ہمارے کئے بھی بسر کرد
مدت ہوئی ہمیں بھی فراق آشنا ہوئے

ساحل پہ جن کی بات بھی پوچھے نہ تھا کوئی
اُترے جو بحر میں تو وہی نا خدا ہوئے

شہرت جنہوں کے دم سے تھیں محفل میں گرمیاں
وے اہل دل خبر بھی ہے تجھ کو کہ کیا ہوئے !



غزلیں کہہ کہہ عمر گزاری
کوئی نہ سمجھا باست ہماری

موت بھی جس کو بھول گئی ہو
کون کرے اس کی دلداری

اپنا اپنا دل بہلایا
کس نے کس کی بزم سنواری

جی نہیں بھرتا کہتے سنتے
باتیں ان کی پیاری پیاری

عشق سے کس نے پھل پایا ہے
میر ہو میرا جی کہ بختاری

”پھر جمع کر رہا ہوں دلِ نختِ نخت کو“

برگِ خزاں گزیدہ کو ڈرتا ہوں دیکھ کر
 یارب مجھے بھی عشرتِ آوارگی ملے
 کیا مہر و ماہِ اس کی مدد کو پہنچ سکیں
 داغِ جگر سے بھی نہ جیسے روشنی ملے
 جز وہم کوئی فرق نہیں ہجر و وصل میں
 صاحبِ دلوں کو دونوں میں بے چارگی ملے

یادوں کی یہ چھاؤں گبر نہ ہوتی
 دنیا کی یہ دھوپ کھا گئی تھی

نہ لے جاؤ مجھے اُس کی گلی میں چاندنی شب ہے
 کہ دیوانہ ہوں میں دیوار کے سائے سے ڈرتا ہوں

پھر ان کے بعد رونقِ بازارِ عشقِ یسچ
 کچھ بھی ہو آنسوؤں کا نہ سودا کرے کوئی

رات کی نذر ہو گئے ہم بھی
آخر کار سو گئے ہم بھی



اُبھ اُبھ گیا رشتہ ترے قصور کا
بہت اُداس رہا دل چراغ جلنے تک



اب جہاں دھول بھی نہیں اڑتی
اُپر بڑسا کئے وہاں کیا کیا
چار تنکوں کا سوگ کیا کیجے
ہو گئے راکھ گلستاں کیا کیا



عرضِ خود آگسی جو گوارا نہیں تجھے
اپنی ثنا گری کا تو اعزاز دے مجھے
وہ چپ لگی ہوئی ہے کہ رکنے لگا ہے جی
دشتِ خیال سے کوئی آواز دے مجھے



ذکر جب اپنی تباہی کا چھڑا ہے شہرت
ہم نے اکثر انہیں بادیدہ نم دیکھا ہے



ڈھونڈتے ہو اب کیے مثلِ نسیم
جاگنے والے تو کب کے سوچے
کس توقع پر جئے شہرت کوئی
اک ترا غم تھا سودہ بھی کھوچے



ہم پیار کے رسیا ہیں نہ یوں ترش ہو شہرت
سا بھڑکا نمک خون میں اب تک ہے ہمالے



کوئی آئے یہاں ، کس کو پڑی ہے
کہ میں بُت ساز بھی ہوں بُت شکن بھی
عبث افسردہ ہو شہرت یہاں تو
غنیمت ہے جو مل جائے کفن بھی

دیارِ شوق ہے شہرت ذرا ہنسو تو سہی
تمام عمر پڑی ہے اداس رہنے کو

بیزار ہم تھے جب تو یہ دُنیا خفا نہ تھی
بھیکے جواب تو جیسے کبھی آشنا نہ تھی
ہر سانس میں ہے آج تری بے رخی کی آہ
وہ دن کہاں کہ زندگی تیرے سوا نہ تھی

یہ کیا ہے کہ دن رات تڑپا کر دو
محبت کو یوں تو نہ مرسوا کر دو
ہمیشہ رہے غیر کی راہ میں
کبھی اپنا رستہ بھی دیکھا کر دو

جاؤں رودادِ دل کہوں اُن سے
آزماؤں تو حوصلہ دل کا

آلِ علیؑ کا جیسے لہو سرد ہو گیا
 بستی ہر ایک کوفہ و بغداد ہو گئی
 شہرت کے جی کو بجا ہی گیا قیس کا چلن
 نو آبروئے دشت بھی برباد ہو گئی



دشتِ تخیل میں کیا دیکھتا ہوں
 کس کا نقشِ کفِ پا دیکھتا ہوں
 کون اس دشت سے گزرا ہے جویوں
 ہر طرف باغِ حنا دیکھتا ہوں



دردِ فراق کہنے کی ہمت نہیں رہی
 یعنی کہ دل میں وصل کی حسرت نہیں رہی
 ہر لحظہ اُن کا چہرہ نظر کے ہے سامنے
 کیسے کہوں کہ اُن سے محبت نہیں رہی



یارِ فضا میں ایک ابابیل بھی نہیں
 اصحابِ فیلِ صحنِ حرم میں ہیں خیمہ زن

اس جرم پر کہ تیرے غم میں کڑھے ہیں برسوں
 جینے کے سب سلیقے تعزیر ہو گئے ہیں
 نلے کہ جن کی لب تک ممکن نہ تھی رسائی
 وارفشگی کے ہاتھوں تحریر ہو گئے ہیں
 جن کی کہانیوں سے گرمی تھی انجمن میں
 وہ لوگ رفتہ رفتہ تصویر ہو گئے ہیں



تا چند حدیث لب و رخسار کہو گے
 مجھ درد فراہم کی بھی فریاد سنو گے
 یہ رات نہ آئے گی، یہ صحبت نہ ملے گی
 جوں شمع سیردشت اکیلے ہی جلو گے
 جز آئینہ جب کوئی بھی دمساز نہ ہوگا
 مجھ یاس گزیرہ کو بہت یاد کرو گے



واقعے خواب ہو گئے سارے
 پاس کے لوگ ہو چلے مارے
 اک عجب دھیان لے کے ڈوب گیا
 اُن کو دیکھا نہ خوف کے مارے



منہ دکھائیں گے کیا ترے عنسم کو
 شام جنگل میں ہو گئی ہم کو
 کوئی مجھ سا بھی پھر نہ آئے گا
 مفتنم جانے مرے دم کو



جیب کے ساتھ یہ دیوانے جگر چاک ہوتے
 ہوس شعلہ میں جلتے رہے اور خاک ہوتے
 اتنا آزرده نہ ہو، کس کو خبر کل کیا ہو
 کتنے پیارے تھے یہ سب لوگ جو سفاک



پھر وہی دشت، وہی دھوپ، وہی تو ہوگی
 یہ گھٹا پہلے بھی چھائی تھی، کسے یاد نہیں
 ایسی آندھی میں کہ سُوج کا دیا گل کر دے
 تم نے اک شمع جلائی تھی، کسے یاد نہیں
 قیس و فرہاد یہ موقوف نہیں ہے شہرت
 ہم نے بھی خاک اڑائی تھی، کسے یاد نہیں



کون ہے جس پر یہ بیدار کرو گے پیارے
 مر گئے ہم تو بہت یاد کرو گے پیارے
 ثبت ہو جائیں گی کانوں پر، دلوں پر مہریں
 رات دن روو گے، فریاد کرو گے پیارے



گھر بھی عجیب چیز ہے شہرت کہ آج تک
 برسوں گزر گئے ہیں مگر بھولتا نہیں



نہ تیری یاد کی خوشبو نہ تیرے درد کے رنگ
 اب ایسے گلشن ہستی کو کیا کرے کوئی
 مہ و نجوم ہوئے نذر تیرگی کیا کیا
 ہمارے حق میں بھی یارب دعا کرے کوئی
 یہ کیا شہر ہے یارب! یہ کیا زمانہ ہے
 چڑھے ہے دار پہ کوئی، خطا کرے کوئی
 سوائے اس کے کہ سانسیں الجھ الجھ سی گئیں
 یہ کوئی درد ہے جس کی دوا کرے کوئی



ہاں دشتِ وفا آداس مت ہو
 ہم لوگ امیرِ روز و شب ہیں
 کوئی بھی نہیں تھا جب تو سب تھے
 اب کوئی نہیں رہا، جو سب ہیں
 اوروں سے گلہ عیش ہے شہرت
 یاں اہلِ ادب بھی بے ادب ہیں



ہو گیا گردِ آبتا ہوا دریا آخر
 رنگ لائی ہویں عشرتِ دنیا آخر



شہرت چلے تھے گھر سے کچھ اپنی تلاش میں
 رستے میں میسر جی سے ملاقات ہو گئی



زبان زنگنه فرو ماند و رازِ من باقیست
 بضاعتِ سُخنِ آخر شد و سُخنِ باقیست
 (عزقی)

شعری ادب

دیوارِ گریہ	شہرتِ بخاری
چادرِ صحرا	ساغرِ صدیقی
گلیاں دھوپِ دروازے	کشورِ ناہید
سلاسل	جانِ نثارِ اختر
تارِ گریباں	جانِ نثارِ اختر
سکوتِ شب	جانِ نثارِ اختر
گھرِ آئین	جانِ نثارِ اختر
نذرِ بیتاں	جانِ نثارِ اختر
گفتگو	قتیلِ شفاؔ
چھتار	قتیلِ شفاؔ
آوازوں کے سائے	قتیلِ شفاؔ
روزن	قتیلِ شفاؔ
آواز کا سفر	ایوبِ رومانی
نقشِ آب	تابِ اسلم
دیوانِ غالب	اسد اللہ خاں غالب
تلخیاں	ساحرِ لدھیانوی

مکتبہ عالیہ لاہور

UQAABI

ادبِ عالیہ

ادب و تنقید

شعری تخلیقات

رام بابو سکینہ	تاریخ ادب اردو	مرزا اسد اللہ خان غالب	دیوان غالب
جگن ناتھ آزاد	اقبال اور مغربی فکریں	ساحر لدھیانوی	تجلیاں
ڈاکٹر وزیر آغا	اردو شاعری کا مزاج	ساحر صدیقی	چادر صحر
"	اردو ادب میں طنز و مزاح	قتیل شفائی	گفتگو
"	شام دوستان آباد	"	چمندار
"	ادب اور تخلیقی عمل	"	دوڑن
عسکری احمد	ترقی پسند ادب	جان نثار اختر	تاریخ زبان
ڈاکٹر سہیل بخاری	اردو کی کہانی	"	سلاسل
پروفیسر جیوانی کامران	اقبال اور ہمارا عہد	"	نذر بیتان
"	تنقید کا نیا پس منظر	"	سکوت شب
آپ جی آل احمد سرمد	حرف شروع	"	گھر آگئی
مولانا محمد حسین آزاد	آبِ حیات	کشور تاجپور	گیان و حیرت
ڈاکٹر جمشید کشمیری	فسانہ آزاد	"	نظریں
"	گزارشیں مرقومہ	"	لامتوں کے درمیان
ڈاکٹر سلیم اختر	افسانہ حقیقت و تخیل	محشر دیوانی	شہرِ نوا
"	ادب اور شعور	شہرت بخاری	دیوارِ گریہ
"	ادب اور لکچر	عمیرہ کشمیری	رقصِ جنوں
"	تنقیدی دیستان	ایوب رومانی	آواز کا سفر
ڈاکٹر مظفر عباس	اردو میں قومی شاعری	رفعت سلطان	انوار
مرزا حامد بیگ	افسانے کا سفر نامہ	ناب اسلم	نقشِ آب
طاہر نسیم	سرگزشتِ اردو صحافت	جگن حسین دل	لب لالہ

مکتبہ عالیہ ○ لاہور